

2º ANO 2º SEMESTRE

MATERIAL

Rioeduca

EDUARDO PAES

PREFEITURA DA CIDADE DO RIO DE JANEIRO

RENAN FERREIRINHA CARNEIRO

SECRETARIA MUNICIPAL DE EDUCAÇÃO

TERESA COZETTI PONTUAL PEREIRA

SUBSECRETARIA DE ENSINO



SECRETARIA MUNICIPAL DE EDUCAÇÃO

MICHELLE VALADÃO VERMELHO ALMEIDA

DANIELLE GONZÁLEZ

JORDAN WALLACE ANJOS DA SILVA

RENATA SURAUDE SILVA DA CUNHA BRANCO

COORDENADORIA DE ENSINO FUNDAMENTAL

SAMANTA DOS SANTOS ALVES

VALDEMAR FERREIRA DA SILVA

CRISTIANE JOAZEIRO BORRALHO SCARAMUSSA

RICARDO LUIZ DA SILVA FERNANDES

GERÊNCIA DE ALFABETIZAÇÃO E ANOS INICIAIS

JULIANA DE SOUSA MACHADO

MARCOS PAULO REGIS FARIA

TÂMORA BIANCA FIDELIS FERREIRA

ELABORAÇÃO

MARIANE COSTA VIEIRA

ELABORAÇÃO DE LÍNGUA INGLESA

DENISE BARRETO DE RESENDE

REVISÃO TÉCNICA

RENATA SURAUDE SILVA DA CUNHA BRANCO

REVISÃO TÉCNICA DE LÍNGUA INGLESA

MARIANA VERA CRUZ PEREIRA

REVISÃO ORTOGRÁFICA

CAROLINA SILVA DA SILVA

DIAGRAMAÇÃO E DESIGN

JORDAN WALLACE ANJOS DA SILVA

LUZIA CELIA BENEVIDES MONTEIRO

MARIANE COSTA VIEIRA

RENAN DE CASTRO ALCÂNTARA

ÁUDIOS DE LÍNGUA INGLESA

CONTATOS E/SUBE

Telefones: 2976-2315 / 2976-2558

cefsme@rioeduca.net

MULTIRIO

PAULO ROBERTO MIRANDA

PRESIDÊNCIA

DENISE PALHA

CHEFIA DE GABINETE

ROSÂNGELA DE FÁTIMA DIAS

DIRETORIA DE ADMINISTRAÇÃO

E FINANÇAS

EDUARDO GUEDES

DIRETORIA DE MÍDIA E EDUCAÇÃO

SIMONE MONTEIRO

ASSESSORIA DE ARTICULAÇÃO

PEDAGÓGICA

MARCELO SALERNO

ALOYSIO NEVES

DANIEL NOGUEIRA

ANTONIO CHACAR

TATIANA VIDAL

TADEU SOARES

ANDRÉ LEÃO

EDUARDO DUVAL

NÚCLEO ARTES GRÁFICAS E ANIMAÇÃO

IMPRESSÃO

ZIT GRÁFICA E EDITORA

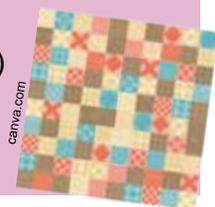
EDITORAÇÃO E IMPRESSÃO

SUMÁRIO - 3º BIMESTRE

COLCHA DE RETALHOS

6

- LEITURA COLETIVA
- BRINCANDO COM LETRAS E PALAVRAS
- BRINCANDO COM A MATEMÁTICA
- COMPARTILHANDO SABERES (HISTÓRIA, GEOGRAFIA E CIÊNCIAS)
- PRODUÇÃO TEXTUAL (LISTA)
- DE OLHO NA LEITURA



ESCOLA DE CHUVA

44

- LEITURA COLETIVA
- BRINCANDO COM LETRAS E PALAVRAS
- COMPARTILHANDO SABERES (GEOGRAFIA, CIÊNCIAS E HISTÓRIA)
- BRINCANDO COM A MATEMÁTICA



SACOLÉ DE ABACATE

25

- LEITURA COLETIVA
- BRINCANDO COM LETRAS E PALAVRAS
- COMPARTILHANDO SABERES (HISTÓRIA, CIÊNCIAS E GEOGRAFIA)



DA MINHA JANELA

55

- LEITURA COLETIVA
- COMPARTILHANDO SABERES (HISTÓRIA)
- BRINCANDO COM A MATEMÁTICA
- PRODUÇÃO TEXTUAL
- DE OLHO NA LEITURA



UM CONTO TICUNA

28

- LEITURA COLETIVA
- COMPARTILHANDO SABERES (CIÊNCIAS E GEOGRAFIA)
- PRODUÇÃO TEXTUAL (MENSAGEM)
- BRINCANDO COM MATEMÁTICA
- ANÁLISE LINGUÍSTICA
- DE OLHO NA LEITURA



INGLÊS

120

- UNIT 1 - THE WORLD AROUND ME



SUMÁRIO - 4º BIMESTRE

CONVITE VIRTUAL

63

- LEITURA COLETIVA



canva.com

PRINCESAS NEGRAS

65

- LEITURA COLETIVA
- BRINCANDO COM LETRAS E PALAVRAS
- COMPARTILHANDO SABERES (HISTÓRIA E GEOGRAFIA)
- PRODUÇÃO TEXTUAL (LISTA)
- BRINCANDO COM A MATEMÁTICA

canva.com



O PEQUENO PRÍNCIPE PRETO

74

- LEITURA COLETIVA
- BRINCANDO COM A MATEMÁTICA
- COMPARTILHANDO SABERES (HISTÓRIA, CIÊNCIAS E GEOGRAFIA)
- BRINCANDO COM LETRAS E PALAVRAS
- DE OLHO NA LEITURA



canva.com

MUITO ANTES DO CELULAR

82

- LEITURA COLETIVA
- BRINCANDO COM LETRAS E PALAVRAS
- COMPARTILHANDO SABERES (HISTÓRIA, GEOGRAFIA E CIÊNCIAS)
- PRODUÇÃO TEXTUAL (CARTA)
- BRINCANDO COM A MATEMÁTICA
- DE OLHO NA LEITURA



canva.com

ABC DA CAPOEIRA

101

- LEITURA COLETIVA
- BRINCANDO COM LETRAS E PALAVRAS
- COMPARTILHANDO SABERES (CIÊNCIAS, GEOGRAFIA E HISTÓRIA)
- BRINCANDO COM A MATEMÁTICA
- PRODUÇÃO TEXTUAL (RELATO)
- DE OLHO NA LEITURA

canva.com



INGLÊS

131

- UNIT 2 - LOVE MAKES A FAMILY

multirio





HOJE, ESTOU MUITO ANIMADO! A PROFESSORA DEIXOU UMA MENSAGEM NO MURAL DA NOSSA SALA DE AULA VIRTUAL. VAMOS TODOS PARTICIPAR DE UMA RODA DE LEITURA!

FIQUE LIGADO!



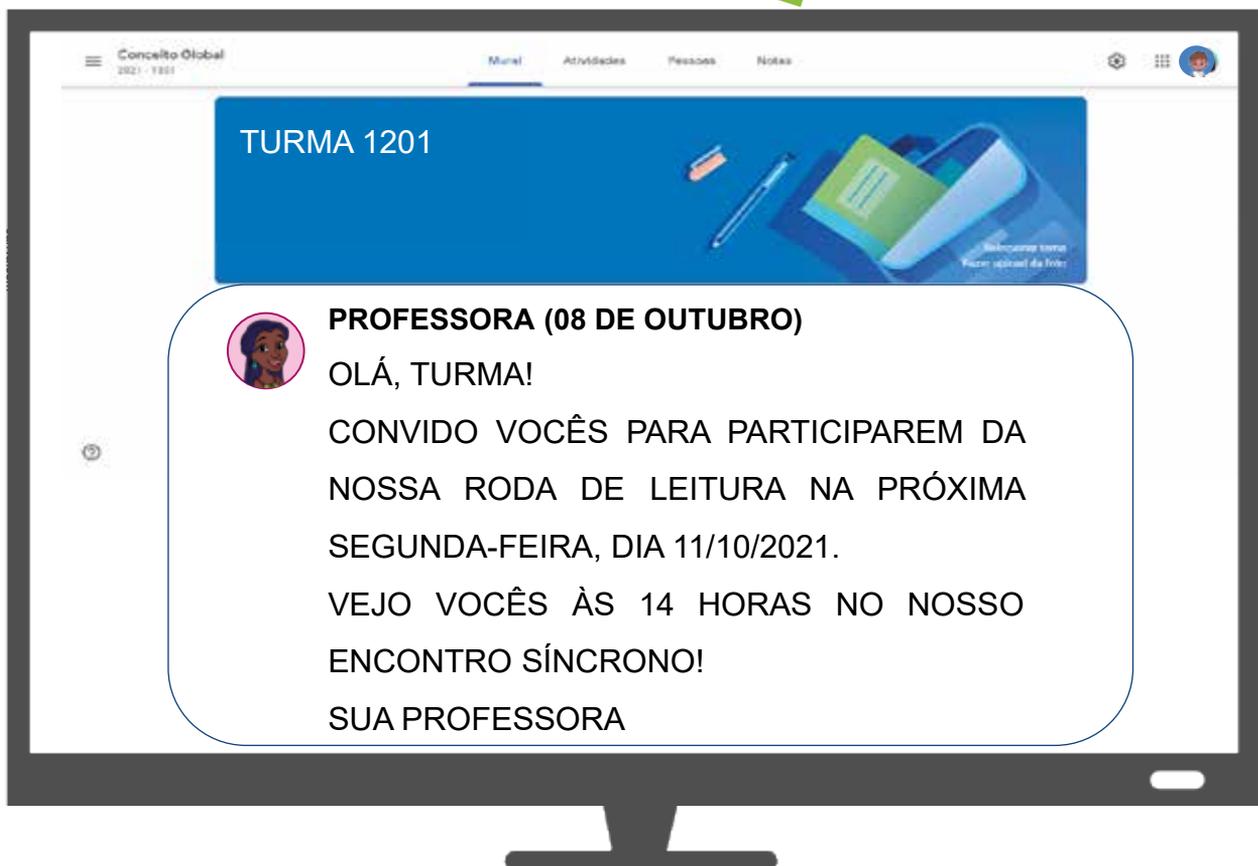
VOCÊ JÁ PARTICIPOU DE AULAS SÍNCRONAS NO APLICATIVO RIOEDUCA EM CASA?

AULAS SÍNCRONAS SÃO AQUELAS QUE ACONTECEM AO VIVO. COM ALUNOS(AS) E PROFESSORES EM UMA MESMA SALA VIRTUAL, INTERAGINDO POR MEIO DE SOM E IMAGEM.

QUE TAL PARTICIPAR DE UMA AULA SÍNCRONA COM SEUS COLEGAS DE TURMA NO APLICATIVO RIOEDUCA?



LEITURA COLETIVA



CONVERSANDO SOBRE O TEXTO



1. QUAL É A FINALIDADE DO TEXTO?

ENSINAR UMA RECEITA DE SACOLÉ.

CONTAR UMA HISTÓRIA DE AVENTURA.

FAZER UM CONVITE PARA A RODA DE LEITURA.



canva.com

2. QUEM POSTOU A MENSAGEM NO MURAL VIRTUAL?

OS(AS) ALUNOS(AS).

A PROFESSORA.

3. ONDE ACONTECERÁ O EVENTO?

NA SALA DE AULA VIRTUAL.

NA ESCOLA, PRESENCIALMENTE.

4. EM QUE DIA DA SEMANA SERÁ A RODA DE LEITURA?

IMAGINE COMO SERÁ O ENCONTRO VIRTUAL DA TURMA E DESENHE NO ESPAÇO ABAIXO.



canva.com



VAMOS OUVIR A HISTÓRIA QUE A PROFESSORA
CONTOU NA RODA DE LEITURA VIRTUAL!

LEITURA COLETIVA



PRINCESAS NEGRAS

PRINCESAS NEGRAS SÃO DIFERENTES. PARA RECONHECÊ-LAS, AS PESSOAS TÊM DE SER DIFERENTES TAMBÉM. UM OLHAR QUE IDENTIFICA UMA PRINCESA NEGRA É UM OLHAR QUE SE PERMITE CONDUZIR PELO CORAÇÃO.

(...)

AS PRINCESAS NEGRAS TRANSBORDAM SABEDORIA POR TODOS OS LADOS. A COMEÇAR PELA COR DA PELE. HÁ SABEDORIA MAIOR? A PELE ESCURA TEM RIQUEZA DE MELANINA. SIM! A MELANINA - PIGMENTO RESPONSÁVEL PELA COR DA PELE, DOS OLHOS E DOS CABELOS.

TEM TAMBÉM OS CABELOS, CHEIOS DE SABEDORIA. OS CABELOS DAS PRINCESAS NEGRAS TÊM TANTA SABEDORIA QUE DESAFIA ATÉ A LEI DA GRAVIDADE: CRESCEM PARA CIMA! TALVEZ SEJA POR ISSO QUE AS PRINCESAS NEGRAS NEM PRECISAM USAR COROAS PARA MOSTRAREM QUEM SÃO: SEUS CABELOS CRESPOS JÁ SÃO NATURALMENTE O ORNAMENTO MAIS LINDO PARA UMA CABEÇA REAL.

OUTRAS PRINCESAS FAZEM DIFERENTES TIPOS DE TRANÇAS, OU ENTRAM NA ONDA RASTAFÁRI, OS LINDOS “DREAD LOOKS”.

AS PRINCESAS NEGRAS SÃO INTELIGENTES, LUTADORAS, ESPERTAS E APRENDEM MUITO COM AS SUAS MÃES E AVÓS. EXISTEM MUITAS DELAS, ESTÃO ESPALHADAS POR TODA PARTE DO BRASIL E DO MUNDO.

Trecho extraído de MEIRELES, Ariane Celestino / Princesas negras/ Ariane Celestino
Mleireles, Edileuza Penhas de Souza, ilustrações de Juba Rodrigues. – Rio de Janeiro: Malê, 2018.

CONVERSANDO SOBRE O TEXTO



1. QUAL É O ASSUNTO DO TEXTO?

2. OBSERVE AS IMAGENS E RELACIONE COM AS FRASES ABAIXO.



- A) PRINCESAS NEGRAS NEM PRECISAM USAR COROAS.
- B) OUTRAS PRINCESAS FAZEM DIFERENTES TIPOS DE TRANÇAS OU ENTRAM NA ONDA RASTAFÁRI, OS LINDOS “DREAD LOOKS”.
- C) AS PRINCESAS NEGRAS SÃO INTELIGENTES, LUTADORAS, ESPERTAS E APRENDEM MUITO COM AS SUAS MÃES E AVÓS.

RODA DE CONVERSA

CONVERSE COM O SEU PROFESSOR OU SUA PROFESSORA E SEUS COLEGAS SOBRE A HISTÓRIA QUE ACABAMOS DE OUVIR. VOCÊ JÁ LEU OUTROS LIVROS SOBRE PRINCESAS NEGRAS? QUANTAS PRINCESAS NEGRAS VOCÊ CONHECE?





“AS PRINCESAS NEGRAS SÃO INTELIGENTES, LUTADORAS, ESPERTAS E APRENDEM MUITO COM AS SUAS MÃES E AVÓS. EXISTEM MUITAS DELAS, ESTÃO ESPALHADAS POR TODA PARTE DO BRASIL E DO MUNDO.”

1. DESEMBARALHE AS LETRAS E DESCUBRA COM QUE PALAVRA VAMOS BRINCAR.

lucobralho



CE
PRIN
SA

2. ACRESCENTE O **R** NAS PALAVRAS A SEGUIR E TRANSFORME-AS EM OUTRAS.



G A T O



canva.com



P A T O





B O T O



3. PINTE OS QUADRINHOS QUE FORMAM AS PALAVRAS ABAIXO.



BI	BRU	E	I
RO	MU	TI	XA



AR	TRE	RE	A
VO	NO	DI	VO

canva.com



ES	ME	U	LA
RO	TRE	FU	NA



BI	DRA	E	A
GÃO	MO	TI	DA



OLÁ! EU SOU A JOANA, AMIGA DA ALICE E DO CARLOS. PARTICIPEI DA CONTAÇÃO ON-LINE DE HISTÓRIAS E ME SENTI MUITO FELIZ EM CONHECER PRINCESAS NEGRAS.

1. RELEIA O TRECHO ABAIXO.

“PRINCESAS NEGRAS SÃO DIFERENTES. PARA RECONHECÊ-LAS, AS PESSOAS TÊM DE SER DIFERENTES TAMBÉM. UM OLHAR QUE IDENTIFICA UMA PRINCESA NEGRA É UM OLHAR QUE SE PERMITE CONDUZIR PELO CORAÇÃO.”

A) PARA VOCÊ, O QUE É OLHAR AS PESSOAS COM O CORAÇÃO?

B) VOCÊ SE CONSIDERA DIFERENTE DAS OUTRAS PESSOAS? POR QUÊ?

C) QUE CARACTERÍSTICAS PODEM DIFERENCIAR VOCÊ DAS OUTRAS PESSOAS? PENSE NAS PESSOAS COM AS QUAIS VOCÊ CONVIVE. TODAS SÃO ALTAS? TODAS SÃO BAIXAS? E A COR DOS CABELOS? E OS OLHOS, COMO SÃO?

2. OBSERVE AS IMAGENS E CIRCULE O GRUPO EM QUE VOCÊ GOSTARIA DE ESTAR NESTE MOMENTO.



A) POR QUE VOCÊ ESCOLHEU ESSE GRUPO?

B) VOCÊ FAZ PARTE DE OUTROS GRUPOS? SE SIM, QUAIS?

PARA REFLETIR

AS PESSOAS SE REÚNEM EM GRUPOS DE ACORDO COM OS SEUS INTERESSES E TAMBÉM ONDE SE SENTEM ACOLHIDAS E RESPEITADAS.

COMO VOCÊ TEM TRATADO AS PESSOAS QUE SÃO DIFERENTES DE VOCÊ?

JOANA FEZ UMA PESQUISA SOBRE AS PRINCESAS NEGRAS QUE EXISTEM E DESCOBRIU DIFERENTES PENTEADOS. PERCEBEU QUE TODOS NÓS TEMOS CARACTERÍSTICAS E MODOS DE VIDA IGUAIS E DIFERENTES, DEPENDENDO DO LUGAR EM QUE VIVEMOS.

1. OBSERVE AS IMAGENS ABAIXO.



A) O QUE AS IMAGENS TÊM DE IGUAL?

B) O QUE VOCÊ CONSEGUE OBSERVAR DE DIFERENTE NAS IMAGENS?

CONVERSE COM SEU PROFESSOR OU SUA PROFESSORA E SEUS COLEGAS SOBRE AS IMAGENS ACIMA. QUAL DELAS SE PARECE MAIS COM A SUA REALIDADE? TODAS AS ESCOLAS SÃO IGUAIS?



RODA DE CONVERSA





HOJE, A PROFESSORA POSTOU NO GRUPO DA TURMA UMA ATIVIDADE PARA A GENTE FAZER EM DUPLA. RESPEITANDO O DISTANCIAMENTO DOS PROTOCOLOS SANITÁRIOS, É CLARO!

AGORA É COM VOCÊ



1. FIQUE EM FRENTE AO SEU COLEGA OU A ALGUÉM DA SUA FAMÍLIA, COMO SE FOSSE O REFLEXO DA SUA IMAGEM EM UM ESPELHO.

2. VAMOS COMEÇAR A BRINCADEIRA “SIGA O MOVIMENTO”, EM QUE UM FARÁ MOVIMENTOS PARA O OUTRO SEGUIR. DEPOIS, TROQUEM.



3. MASSAGEIE SEU ROSTO, SINTA O CONTORNO DO NARIZ, BOCA, TESTA (NORMAL E FRANZIDA), FAÇA CARETAS, APALPE SUAS ORELHAS, PARTE DAS MÃOS, CADA OSSINHO DOS DEDOS, COTOVELO, JOELHOS E PÉS. LAVE BEM AS MÃOS ANTES DA ATIVIDADE.

4. OBSERVE SE HÁ DIFERENÇA ENTRE O QUE SENTE EM SEU CORPO E O QUE VÊ EM SEU COLEGA OU FAMILIAR.



5. CONVERSEM SOBRE AS SEMELHANÇAS E DIFERENÇAS QUE NOTARAM.

1. SOMOS TODOS IGUAIS?

SIM.

NÃO.

2. EM UMA FOLHA, DESENHE VOCÊ DESTACANDO SUAS CARACTERÍSTICAS FÍSICAS (OLHOS, BOCA, NARIZ, CABELO) E SUAS CARACTERÍSTICAS CULTURAIS (MODO DE VESTIR, ACESSÓRIOS QUE GOSTA DE USAR). DEPOIS, COMPARTILHE SEU DESENHO COM OS SEUS COLEGAS.

PRODUÇÃO DE TEXTO

CADA GRUPO TEM SUAS REGRAS E SEU MODO DE CONVIVÊNCIA. É IMPORTANTE CONVERSAR E ENTENDER O MODO DE CONVIVÊNCIA DE CADA GRUPO.



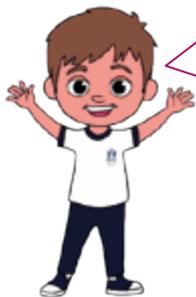
ESCOLHA UM GRUPO DA SUA CONVIVÊNCIA, PODE SER DA ESCOLA, DO LUGAR ONDE VOCÊ MORA OU ALGUM LUGAR QUE VOCÊ COSTUMA FREQUENTAR E CONVERSE SOBRE AS REGRAS DO GRUPO. O QUE VOCÊS GOSTARIAM E O QUE NÃO GOSTARIAM QUE TIVESSE NO ESPAÇO QUE VOCÊS DIVIDEM.



EM UM PAPEL E COM A AJUDA DE UM ADULTO, ANOTE TUDO QUE FOI FALADO ENTRE VOCÊS. É IMPORTANTE ANOTAR A FALA DE TODOS OS PARTICIPANTES DO GRUPO.



ESCOLHA AS REGRAS COM AS QUAIS VOCÊ MAIS SE IDENTIFICOU, OU SEJA, AQUELAS QUE GOSTARIA DE COMPARTILHAR COM SEU GRUPO DE CONVIVÊNCIA, E ESCREVA EM TÓPICOS ABAIXO.



UMA DAS REGRAS DA SALA DE LEITURA É QUANDO PEGARMOS UM LIVRO NA ESTANTE, GUARDARMOS NA MESMA PRATELEIRA EM QUE ELE ESTAVA. ESSE LIVRO DEVE FICAR 24H DE QUARENTENA PARA SER EMPRESTADO A OUTRA CRIANÇA.

**BRINCANDO COM
COM A MATEMÁTICA**



1. COMPLETE A SEQUÊNCIA ABAIXO E DESCUBRA QUANTOS LIVROS HÁ NA ESTANTE DA SALA DE LEITURA.

1			4	5				9	
---	--	--	---	---	--	--	--	---	--

		13			16				20
--	--	----	--	--	----	--	--	--	----

21	22					27			
----	----	--	--	--	--	----	--	--	--

		33		35				39	
--	--	----	--	----	--	--	--	----	--

	42					47			50
--	----	--	--	--	--	----	--	--	----

51			54				58		
----	--	--	----	--	--	--	----	--	--

		63			66				70
--	--	----	--	--	----	--	--	--	----

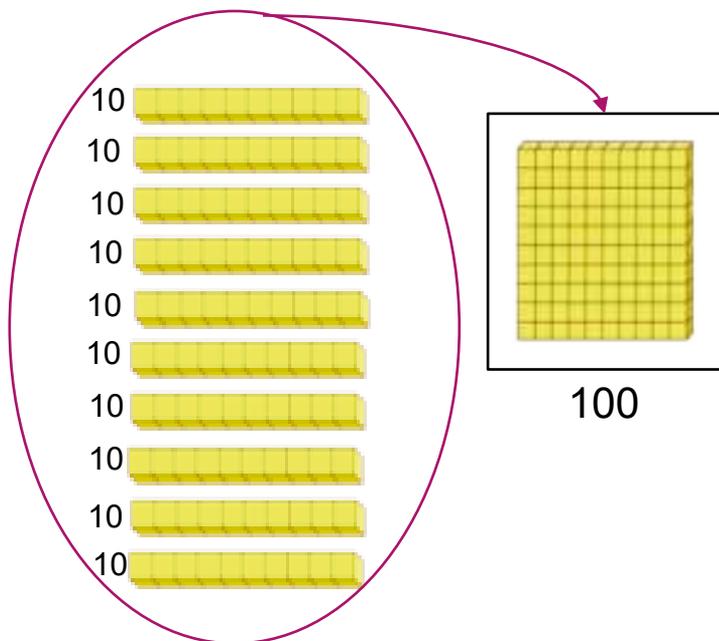
71			74					79	
----	--	--	----	--	--	--	--	----	--

	82			85			88		
--	----	--	--	----	--	--	----	--	--

		93			96	97			
--	--	----	--	--	----	----	--	--	--

A ESTANTE POSSUI 100 (CEM) LIVROS.

➔ SEMPRE QUE JUNTAMOS **10 DEZENAS**, FORMAMOS **1 CENTENA**. VEJA.



REPRESENTAMOS ASSIM NO QUADRO VALOR DE LUGAR

CENTENA	DEZENA	UNIDADE
C	D	U
1	0	0

2. EM CADA PRATELEIRA, HÁ 10 LIVROS. CONTE DE 10 EM 10 E DESCUBRA A QUANTIDADE DE LIVROS LIGANDO AS RESPOSTAS.

EM 2 PRATELEIRAS
EM 6 PRATELEIRAS
EM 3 PRATELEIRAS
EM 8 PRATELEIRAS
EM 10 PRATELEIRAS

100 LIVROS
30 LIVROS
80 LIVROS
20 LIVROS
60 LIVROS

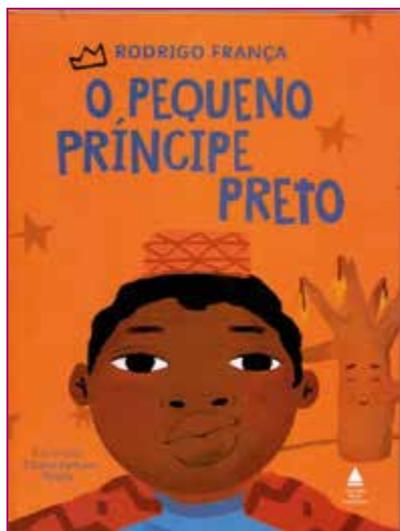
3. COMPLETE A SEQUÊNCIA DE 10 EM 10 E DESCUBRA OS NÚMEROS QUE ESTÃO FALTANDO.

10		30			60	70			
----	--	----	--	--	----	----	--	--	--



FALANDO EM LIVROS, LEMBREI DE UM QUE GOSTO MUITO!

LEITURA COLETIVA



acervo da elaboradora Juliana Machado

O PEQUENO PRÍNCIPE PRETO

EM UM MINÚSCULO PLANETA, MORA UM MENINO PRETO COM UMA ÁRVORE BAOBÁ. O MENINO GOSTA MUITO DE REGAR A BAOBÁ, QUE É SUA ÚNICA COMPANHEIRA. (...)

A MINHA PELE É DA COR DESSE SOLO. QUANDO EU REGO FICA MAIS ESCURO, COR DE CHOCOLATE, DE CAFÉ QUENTINHO. AS CORES SÃO DIFERENTES, IGUAIS AOS LÁPIS DE COR. TEM GENTE QUE FALA QUE EXISTE UM LÁPIS “COR DE PELE”. COMO ASSIM? A PELE PODE TER TANTOS TONS...

EU SOU NEGRO! UM POUCO MAIS CLARO QUE ALGUNS NEGROS E UM POUCO MAIS ESCURO QUE OUTROS. É COMO A COR VERDE... TEM O VERDE-ESCURO E O VERDE-CLARO, MAS NENHUM DOS DOIS DEIXA DE SER VERDE. EU GOSTO MUITO DA MINHA COR E DOS MEUS TRAÇOS.

(...)

Texto extraído de FRANÇA, Rodrigo/ *O Pequeno Príncipe Preto*/ Rodrigo França ; Ilustração Juliana Barbosa Pereira. -1 ed. – Rio de Janeiro : Nova Fronteira, 2020.

1. QUEM É A ÚNICA COMPANHIA DO MENINO, NO MINÚSCULO PLANETA?

2. QUAL É A COR DA PELE DO MENINO?

RODA DE CONVERSA



O TEXTO DIZ QUE AS CORES DAS PELES SÃO DIFERENTES, IGUAIS AOS LÁPIS DE COR. CONVERSE COM O SEU PROFESSOR OU SUA PROFESSORA E SEUS COLEGAS SOBRE O TERMO “LÁPIS COR DE PELE”. EXISTE SÓ UMA COR DE PELE?



canva.com

A MINHA PELE É DA COR DESSE SOLO. [...]

AS CORES SÃO DIFERENTES, IGUAIS AOS LÁPIS DE COR.

Trecho do Livro: O Pequeno príncipe preto.

1. CADA CAIXA TEM 10 LÁPIS DE COR. COMPLETE A TABELA COM A QUANTIDADE DE CAIXAS, A QUANTIDADE DE LÁPIS FORA DA CAIXA E O TOTAL DE LÁPIS.

LÁPIS DE COR	CAIXAS	LÁPIS AVULSOS	TOTAL
			
			
			
			

2. AGORA, COLOQUE OS TOTAIS DA ATIVIDADE ANTERIOR NOS QUADROS VALOR DE LUGAR ABAIXO.

DEZENA	UNIDADE

DEZENA	UNIDADE

DEZENA	UNIDADE

DEZENA	UNIDADE

3. DESENHE OS LÁPIS DE CERA ATÉ **COMPLETAR** AS QUANTIDADES INDICADAS ABAIXO.

22	
15	
18	
24	

4. JOANA E ALICE PEGARAM ALGUNS LIVROS EMPRESTADOS DA SALA DE LEITURA PARA LEREM EM CASA.

JOANA LEVOU 5 LIVROS

ALICE LEVOU 3 LIVROS



5 LIVROS **MAIS** 3 LIVROS É IGUAL A _____ LIVROS.

FIQUE LIGADO! 

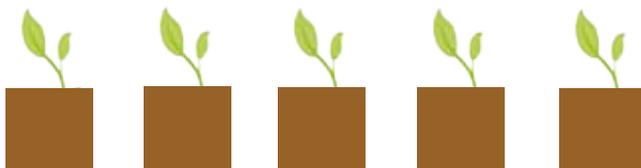
QUANDO JUNTAMOS, SOMAMOS, ACRESCENTAMOS, COMPLETAMOS, ADICIONAMOS UMA QUANTIDADE A OUTRA, ESTAMOS REALIZANDO UMA **ADIÇÃO**, O SINAL DA ADIÇÃO É O **+** (MAIS).



[...] ESTOU ATRÁS DO TRONCO DE UMA ÁRVORE, DA BAOBÁ. É UMA ÁRVORE LINDA, IMENSA, GIGANTE [...]

1. O PEQUENO PRÍNCIPE PRETO GOSTA DE PLANTAR UMA MUDA DE BAOBÁ NOS LUGARES POR ONDE PASSA.

ELE LEVOU 5 MUDAS PARA PLANTAR EM UM PLANETA QUE FOI VISITAR. VEJA.



freepik.com

MAS PLANTOU APENAS 3 DAS MUDAS DE BAOBÁ QUE LEVOU.



freepik.com

QUANTAS MUDAS DE BAOBÁ AINDA RESTAM?

2. EM UM OUTRO PLANETA, O PRÍNCIPE PRETO LEVOU 17 MUDAS DE BAOBÁ, MAS SÓ CONSEGUIU PLANTAR 12. QUANTAS MUDAS SOBRARAM?

DEZENA	UNIDADE

SOBRARAM _____ MUDAS DE BAOBÁ.

FIQUE LIGADO!

QUANDO TIRAMOS OU DIMINUÍMOS, ESTAMOS REALIZANDO UMA SUBTRAÇÃO. O RESULTADO DA SUBTRAÇÃO É O QUE SOBRA, RESTA, FALTA COMPLETAR OU RECEBER.

O SINAL DA **SUBTRAÇÃO** É O - (MENOS).

1. RELEIA O TRECHO DA HISTÓRIA.

“EM UM MINÚSCULO PLANETA, MORA UM MENINO PRETO COM UMA ÁRVORE BAOBÁ. O MENINO GOSTA MUITO DE REGAR A BAOBÁ, QUE É SUA ÚNICA COMPANHEIRA.”



INVESTIGANDO



- A) POR QUE É IMPORTANTE REGAR A BAOBÁ?
- B) POR QUE AS PLANTAS PRECISAM DE ÁGUA?
- C) DO QUE MAIS AS PLANTAS PRECISAM PARA CRESCEREM SAUDÁVEIS?



2. OBSERVE AS PARTES DE UMA ÁRVORE E DEPOIS ESCREVA O NOME DE CADA UMA DELAS NAS CAIXINHAS.

canva.com



FLOR



FRUTO



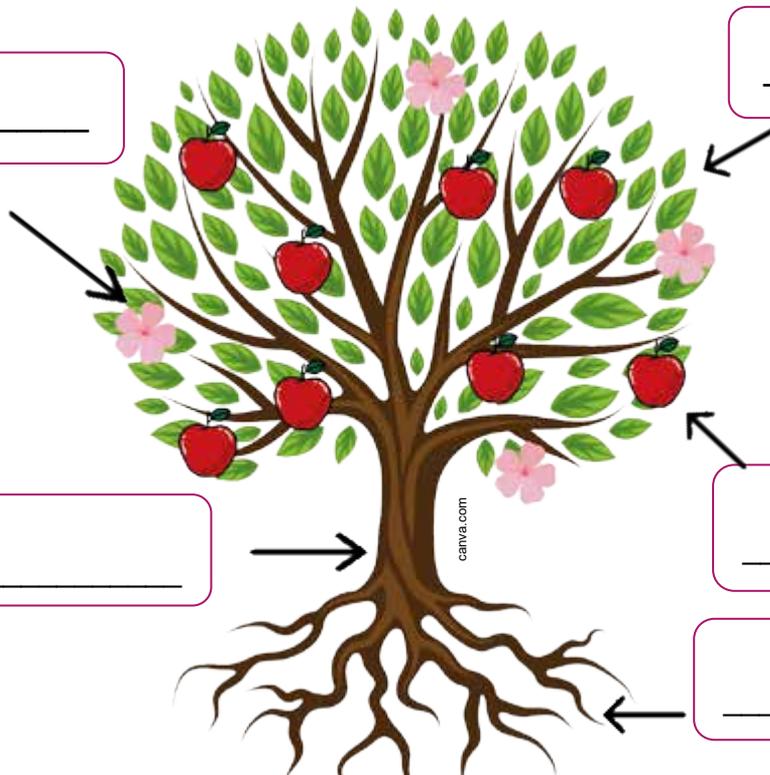
FOLHA



RAIZ

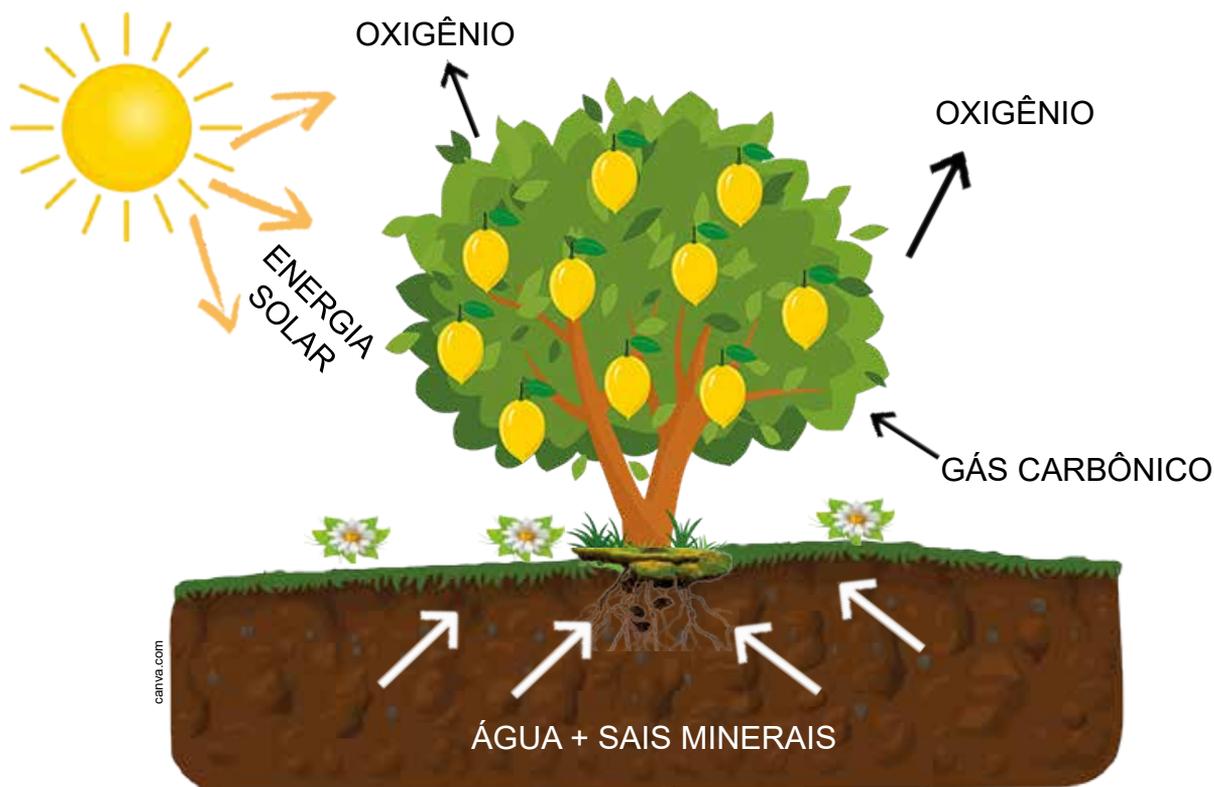


CAULE



AS PLANTAS UTILIZAM A LUZ DO SOL, A ÁGUA E OS SAIS MINEIRAIS EXISTENTES NO SOLO PARA PRODUZIR O SEU PRÓPRIO ALIMENTO. ESSE PROCESSO CHAMA-SE **FOTOSSÍNTESE**, NECESSÁRIO PARA A NUTRIÇÃO DAS PLANTAS. TODA VIDA DO NOSSO PLANETA DEPENDE DESSE PROCESSO.

Trecho extraído de <http://www.fiocruz.br> Acesso em 28/05/2021.



COMO ACONTECE?

A RAIZ DA PLANTA RETIRA DO SOLO A ÁGUA E OS SAIS MINEIRAIS, QUE PASSAM PELO TRONCO ATÉ CHEGAR ÀS FOLHAS, QUE RETIRAM DO AMBIENTE O GÁS CARBÔNICO E LIBERAM OXIGÊNIO, FUNDAMENTAL PARA A VIDA DO PLANETA. QUANTO MAIS ÁRVORES NO MEIO AMBIENTE, MAIS PURO SERÁ O AR QUE RESPIRAMOS.

Texto adaptado de <http://www.fiocruz.br>
Acesso em 28/05/2021.

CONVERSE COM O SEU PROFESSOR OU SUA PROFESSORA E SEUS COLEGAS SOBRE A IMPORTÂNCIA DA PRESERVAÇÃO DAS ÁRVORES E COMO PODEMOS AJUDAR NA PRESERVAÇÃO DAS FLORESTAS.





BRINCANDO COM LETRAS E PALAVRAS



O PEQUENO PRÍNCIPE PRETO DISSE EM SUA HISTÓRIA QUE GOSTA MUITO DA SUA COR E DOS SEUS TRAÇOS. ELE TEM ORGULHO DA SUA ANCESTRALIDADE, ASSIM COMO TENHO DA MINHA.

1. RELEIA O TRECHO.

“A MINHA PELE É DA COR DESSE SOLO. QUANDO EU REGO FICA MAIS ESCURO, COR DE CHOCOLATE, DE CAFÉ QUENTINHO. AS CORES SÃO DIFERENTES, IGUAIS AOS LÁPIS DE COR.”

A) ESCREVA COMO É A COR DA SUA PELE.

VAMOS BRINCAR COM O NOME DAS CORES DOS LÁPIS DE COR?

2. ORGANIZE AS LETRAS E ESCREVA OS NOMES DAS CORES DE CADA LÁPIS.



L A U Z



E L A M O A R



R L A N A J A



L E H O E R M V

3. ESCREVA O NOME DA SUA COR PREFERIDA E PINTE O LÁPIS DE COR COM ELA.





1. LEIA O TEXTO ABAIXO E RESPONDA O QUE A SUA PROFESSORA OU PROFESSOR PERGUNTARÁ.

O MAIS ESTRANHO ERA ELES NÃO SEREM UNIDOS, TODAS AS BRINCADEIRAS TINHAM DISPUTA.

“POR QUE VOCÊS NÃO DÃO AS MÃOS E VÃO JUNTOS? POR QUE NÃO FAZEM UBUNTU? EU SOU PORQUE NÓS SOMOS! UBUNTU SIGNIFICA ‘NÓS POR NÓS!’ (...) TODOS SERÃO VENCEDORES.”

AS CRIANÇAS SE OLHARAM E SE ABRAÇARAM. AQUELE LUGAR COMEÇAVA A ME ENCHER DE ESPERANÇA.

Texto extraído de FRANÇA, Rodrigo/ *O Pequeno Príncipe Preto*/ Rodrigo França ; Ilustração Juliana Barbosa Pereira. -1 ed. – Rio de Janeiro : Nova Fronteira, 2020.

A) O TEXTO FAZ COM QUE VOCÊ LEMBRE DE ALGUM MOMENTO DA SUA VIDA?

B) QUAL É A MENSAGEM QUE O TEXTO DEIXA PARA VOCÊ?

2. NO ESPAÇO ABAIXO, DESENHE O QUE VOCÊ COMPREENDEU DA LEITURA E COMPARTILHE COM SEU PROFESSOR OU PROFESSORA E SEUS COLEGAS.

3. AGORA, É A VEZ DE VOCÊ RECEBER RETORNO DO SEU PROFESSOR OU DA SUA PROFESSORA.

PRECISA RETORNAR À LEITURA DO TEXTO.

LÊ E COMPREENDE COM MEDIAÇÃO.

LÊ COM FLUÊNCIA E COMPREENSÃO.

FIQUE LIGADO!



LEMBRE-SE DE QUE A LEITURA É UMA PRÁTICA CONSTANTE.

CONVERSE COM SEU PROFESSOR OU SUA PROFESSORA E COM AS PESSOAS DE SUA CASA SOBRE ESTA ATIVIDADE.