

UNIDADE 5 – 05/04/2016

PROGRAMA 1 – A IMPORTÂNCIA DA LEITURA NA ALFABETIZAÇÃO

A série *Educação em Rede* apresenta o programa *A importância da leitura na alfabetização*, com as professoras Cristina Lima e Janaína Cruz, da SME, que valorizam a leitura como aspecto fundamental no espaço da alfabetização para além do ensino sistematizado.

Questões sugeridas para reflexão após o visionamento do programa:

“Eu leio, por mês, quatro livros. Eu acho bastante divertido.”

“Quando eu leio um livro, eu entro mesmo na história.”

“Eu gosto de ler para valer e muito. Quando eu vou ler, eu pego assim: livros de contos de fada, aventura, muito assim.”

- A partir dos depoimentos dos alunos apresentados no vídeo, reflita sobre as seguintes questões:
 - » Qual a importância da leitura no espaço escolar?
 - » Como você vê o papel do professor como mediador do processo de formação do aluno leitor?
 - » Qual o lugar da leitura na sua sala de aula?
 - » Que estratégias você utiliza para mediar o processo de leitura de textos literários com as crianças?
 - » Que jogos/brincadeiras você utiliza para que os alunos reflitam sobre o sistema de escrita alfabética? Você acha que os jogos por si só garantem o aprendizado dos alunos?
- Como, nas reuniões pedagógicas ou em outros momentos, você toma conhecimento dos livros/recursos que compõem o acervo escolar? Como você articula seu trabalho com o regente da Sala de Leitura?
- Fotografe em sua mente os espaços da sua escola, pensando nas possibilidades de transformá-los em espaços convidativos à leitura. Clicou algum? E quais seriam suas intervenções?
- Procure se lembrar de uma atividade com texto literário da qual seus alunos participaram. A proposta foi positiva? Reflita sobre as razões para isso. Caso contrário, o que você resignificaria?

PROGRAMA 2 – PAIXÃO PELA ESCRITA

O programa *Paixão pela escrita*, da série *Educação em Rede*, enfatiza o projeto da professora Sandra Manso, regente do Ciep Professor Darcy Ribeiro, que promove atividades de leitura e escrita a partir da construção coletiva de histórias, encenação teatral e paródia de programas televisivos.

Questões sugeridas para reflexão após o visionamento do programa:

- Ao assistirmos ao programa, percebemos que a “química” da relação entre a professora Sandra Manso e seus alunos é fator decisivo para a qualidade do processo ensino-aprendizagem. Como você percebe a importância do vínculo afetivo na relação professor-aluno para a construção do conhecimento? Como se dá o relacionamento interpessoal no espaço de sua sala de aula?
- A partir das experiências apresentadas pela professora no programa, reflita: qual a importância de desenvolver propostas contemplando as diferentes linguagens (musical, cênica, plástica etc.) para a formação de leitores e escritores?
- Relacione um projeto desenvolvido com sua turma que tenha tido como fio condutor propostas abrangendo as diferentes linguagens.
- Um dos aspectos abordados no programa é a intencionalidade dos projetos de trabalho desenvolvidos pela professora em relação ao PPP (projeto político-pedagógico) da escola. Revisitando o PPP da sua escola, quais atividades culturais com a leitura e a escrita são oferecidas visando à formação de alunos leitores na sua turma? Em que momentos e em que espaços?

PROGRAMA 3 – LER É TUDO

A experiência da professora Evelin José, da E.M. Ministro Plínio Casado, que organiza sua prática de ensino a partir de atividades lúdicas incentivadoras da leitura, para o desenvolvimento de um trabalho articulado às diferentes áreas do conhecimento.

Questões sugeridas para reflexão após o visionamento do programa:

- Em seu depoimento, a coordenadora pedagógica referiu-se ao espaço da sala da professora Evelin José como ambiente alfabetizador. Que aspectos apresentados no vídeo justificam essa afirmativa?

Pense em sua sala de aula. Reflita sobre algumas questões:

- Estão presentes nesse espaço diferentes gêneros textuais, que servem de objeto de análise da leitura e da escrita?
- Nos murais, estão expostos textos produzidos coletivamente pelos alunos, em dupla ou individualmente?
- É incentivada a troca de saberes entre alunos e entre professora e alunos?
- A arrumação dos materiais, jogos, livros de literatura e gêneros textuais permitem a movimentação dos alunos de forma a desenvolver a autonomia?

Diante de suas reflexões, você considera sua sala um ambiente alfabetizador?

- Ao ler novamente para a turma o livro literário *Anacleto*, a professora utilizou o projetor de multimídia como recurso pedagógico, trabalhando alguns conceitos matemáticos. Qual a sua avaliação sobre a estratégia utilizada para a leitura do livro literário? Você incluiu esse recurso em seu planejamento? De que forma?

- A professora levou para a sala de aula uma receita culinária, para fazerem vitamina de frutas. Você considera essa atividade significativa para os alunos? Para você, essa atividade permite que os alunos compreendam a função social da escrita? Por quê?
- Qual a importância de articular as atividades de Matemática feitas na escola às experiências vivenciadas pelas crianças em casa ou em outro contexto social?
- Qual a intencionalidade da professora ao fixar o texto instrucional no mural?