

UNIDADE 8 – 26/04/2016

PROGRAMA – ALFABETIZAÇÃO

Neste programa, contamos com a participação de Magda Soares, professora emérita da Universidade Federal de Minas Gerais, que define os conceitos de alfabetização e letramento, ressaltando que, apesar de distintos, são processos interdependentes e, portanto, deve-se alfabetizar letrando, desde a Educação Infantil até o 3º ano do Ensino Fundamental. A professora também enfatiza que o texto é o ponto de partida e chegada para se trabalhar o conceito de palavras, sílabas e de letras com seus respectivos e múltiplos sons.

Questões sugeridas para reflexão após o visionamento do programa:

OU ISTO OU AQUILO

Cecília Meireles

*Ou se tem chuva e não se tem sol
Ou se tem sol e não se tem chuva!*

*Ou se calça a luva e não se põe o anel
Ou se põe o anel e não se calça a luva!*

- Os versos do poema refletem sobre situações cotidianas em que somos levados a optar por isto ou aquilo e, simultaneamente, excluir uma coisa ou outra. A partir das considerações de Magda Soares, você considera que, para o ensino da língua escrita, o professor deve optar pelo letramento ou pela alfabetização? Deve-se alfabetizar ou letrar? Um processo exclui o outro? Como você entende a relação entre alfabetização e letramento? Em sua escola, você e os professores dos anos iniciais do Ensino Fundamental realizam um trabalho de alfabetização numa perspectiva do letramento?

UNIDADE 8 – 26/04/2016

- Nos dias de hoje, em que a sociedade está cada vez mais centrada na escrita, um indivíduo ter apenas o domínio do código escrito tem se revelado insuficiente para que ele responda com autonomia às demandas da sociedade (Magda Soares).
- Reflita sobre essa questão e exponha sua análise crítica.
- Investigar a familiaridade que os alunos têm com a escrita é fundamental para o planejamento de propostas que possibilitem que eles leiam e escrevam, não para cumprir apenas uma atividade escolar, mas para se inserir na sociedade.
- Professor, você estimula seus alunos a trazer para a sala de aula os diferentes textos escritos em jornais, embalagens, rótulos, enfim, em diferentes suportes textuais que utilizam quando estão fora da escola? Que possíveis perguntas você lançaria para investigar a importância que os alunos e seus familiares atribuem à escrita e à leitura e quais práticas sociais de leitura e escrita vivenciam?
- Magda Soares sinaliza que as atividades de reflexão sobre o sistema de escrita e do uso social da leitura e escrita devem ser trabalhadas simultaneamente **a partir do texto**.
- Pense bem... Por que o texto e não a letra, a sílaba ou a palavra?
- Em sua prática pedagógica, você prioriza a fixação de determinados fonemas, letras, sílabas, palavras de maneira descontextualizada? Ou encaminha propostas que favoreçam a capacidade dos alunos de estabelecerem relações sobre a língua escrita a partir do uso social de diferentes gêneros de texto? Que textos você seleciona para trabalhar os diferentes aspectos da alfabetização/letramento na sala de aula? Prevalece somente o seu gosto pessoal ou os alunos são convidados a indicar suas preferências?
- Durante uma conversa entre professoras, uma delas faz o seguinte comentário: “Não sei o que acontece. Apesar de trazer/usar diferentes gêneros de textos em sala de aula, não consigo alfabetizar meus alunos”.
- A partir do que foi discutido neste programa, apresente algumas considerações que contribuam para reverter essa situação.

UNIDADE 8 – 26/04/2016

- Magda Soares adverte que é fundamental um ensino sistemático entre sons e grafias que, por serem convencionais, não são descobertos espontaneamente pelos alunos. Qual sua opinião sobre essa advertência? Em sua prática pedagógica, o ensino das relações som/grafia tem ficado em segundo plano? Em caso positivo, qual causa você atribuiria para que isso ocorra? Como você trabalha a correspondência letra-som de maneira reflexiva e contextualizada? O que os alunos podem aprender sobre a escrita quando participam de jogos que contemplam a reflexão fonológica da escrita?
- Como você planeja, em suas atividades de sala de aula, os componentes da alfabetização e do letramento apontados pela autora? Quais as relações que você estabelece entre esses componentes e os conteúdos relacionados nas Orientações Curriculares de Língua Portuguesa? Como você promove a integração, a continuidade e a sistematização dos conteúdos nas atividades planejadas para a apropriação da língua escrita?
- Que aspectos são importantes e o que você destacaria na construção de um ambiente alfabetizador na sala de aula?
- Nas turmas de alfabetização, sempre encontramos o alfabeto individual e/ou coletivo exposto durante o ano letivo. Por que e para que o alfabeto deve estar presente nas salas de aula?
- Que habilidades são desenvolvidas ao trabalhar com o alfabeto?
- Pense em atividades que você realiza com as letras móveis e compartilhe suas propostas com o grupo.
- Qual a sua opinião sobre iniciar a alfabetização das crianças utilizando letras de imprensa maiúsculas?
- Ao analisar a escrita de um aluno, a professora percebe que ele escreve tudo junto, com as letras emendadas, não consegue separar as palavras.
- Para você, o que essa escrita revela quanto às hipóteses do aluno sobre a relação entre linguagem oral e escrita e o conceito de palavra? Quais atividades você desenvolve para que o aluno domine a convenção social de espaçamento entre palavras, necessária à leitura e à escrita de diferentes gêneros de texto?

INTERAÇÕES

PEDAGÓGICAS

MÓDULO 1º AO 3º ANO

UNIDADE 8 – 26/04/2016

- Reflita com seus colegas do grupo sobre a mensagem final de Magda Soares, relacionando-a à função social da escola.

Ler e escrever: um direito da criança