

**INTERAÇÕES**

**PEDAGÓGICAS**

**MÓDULO** 1° AO 3° ANO

# Dimensão discursiva no processo de alfabetização

**Ludmila Thomé de Andrade**

Professora titular da Faculdade de Educação da UFRJ

Coordenadora do **LEDUC** – Laboratório de Estudos de Linguagem, Leitura, Escrita e Educação

INTERAÇÕES

PEDAGÓGICAS

**MÓDULO** 1º AO 3º ANO



# Oralidade, leitura e escrita



- São modalidades da linguagem verbal que, consideradas em suas especificidades, permitem propor eixos para o TRABALHO LINGUÍSTICO na escola, em didáticas de diferentes disciplinas.
- Acrescentar-se-ia a estes eixos de trabalho do ensino da língua materna o eixo ANÁLISE LINGUÍSTICA.

INTERAÇÕES

PEDAGÓGICAS

MÓDULO 1º AO 3º ANO

# Oralidade, leitura , escrita e análise linguística

A linguagem escrita, em suas formas de LEITURA, ESCRITA, ORALIDADE e ANÁLISE LINGUÍSTICA, queiramos ou não, tenhamos disto maior ou menor consciência, estará inevitavelmente atravessando-nos, apresentando-se nos espaços *entre* os interlocutores da escola, nos tempos de *duração* das diversas práticas escolares. Ela ultrapassa os momentos planejados de ensino específico da língua, transbordando inevitavelmente para todas as disciplinas.

INTERAÇÕES

PEDAGÓGICAS

MÓDULO 1º AO 3º ANO



# Oralidade, leitura , escrita e análise linguística

O que fazemos com a língua, através de ações e atividades que modificam a própria língua, constitui o que somos e, por isso, os professores estarão sempre dando tratos à língua, nos diversos momentos quando lidam em suas aulas com os processos linguísticos de LEITURA, ESCRITA, ORALIDADE e ANÁLISE LINGUÍSTICA.

INTERAÇÕES

PEDAGÓGICAS

**MÓDULO** 1º AO 3º ANO



*Para seu planejamento desde a Educação Infantil, é importante que o professor leve em conta que cabe a ele atuar como mediador entre as crianças e o mundo da escrita e que, quanto menor é o grau de autonomia de seus alunos na leitura e na escrita, maior será seu papel como um **modelo** de leitor, capaz de dar um suporte ao aprendizado dos alunos, lendo e explicando textos em voz alta, apresentando como se planeja e se produz um texto, explicitando o modo de funcionamento dos textos que se leem, seus objetivos, suas condições de produção, seu modo de circulação, seus suportes, de modo a modelar o comportamento leitor de seus alunos.*

(BATISTA, 2011, p. 57)

INTERAÇÕES

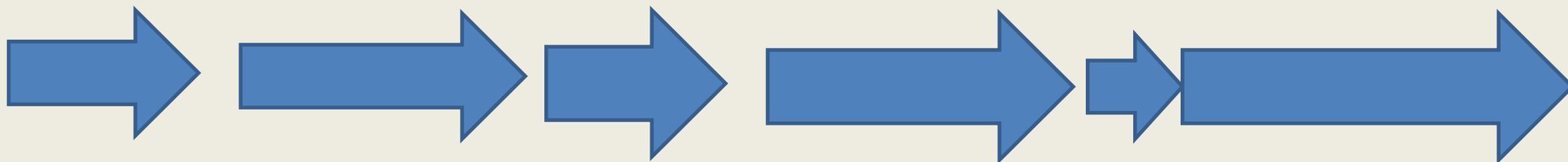
PEDAGÓGICAS

MÓDULO 1º AO 3º ANO



## Esquema proposto por Mary Kato (1986)

**fala 1 / escrita 1 / escrita 2 / fala 2**



INTERAÇÕES

PEDAGÓGICAS

MÓDULO 1º AO 3º ANO

# 5 espaços discursivos nas práticas pedagógicas escolares

.

A voz do aluno **(C)**

A escrita espontânea **(I)**

A negociação de sentidos **(C)**

A refacção de textos **(I)**

A publicação **(C)**

INTERAÇÕES

PEDAGÓGICAS

MÓDULO 1º AO 3º ANO

## A voz do aluno

- Escuta = interlocução
- Os silêncios da sala de aula = disciplina ou trabalho?
- Aprendizagens de gêneros conversacionais (turnos de fala)
- O trabalho escolar parte da bagagem dos alunos, de conhecimento de (seu) mundo
- Os letramentos extraescolares constituem o letramento escolar?

## A escrita espontânea

- As razões para escrever -> leituras anteriores, experiências vividas coletivamente (um passeio, um projeto) e outros.
- O sujeito que escreve se diz, expressa, constrói-se pela ação de produzir linguagem, uma ação de comunicação. A necessidade de dizer-se -> por meio da escrita.

# A negociação de sentidos

- Colocar seu texto na berlinda: grande grupo, duplas, trios...

(ZDP)

- Formar escreventes autores: discussão da leitura, interpretação de textos escritos sem respostas fechadas. Tocar na polissemia e na ideologia dos textos. Sujeitos críticos = sujeitos interpretativos.

INTERAÇÕES

PEDAGÓGICAS

MÓDULO 1º AO 3º ANO



# A negociação de sentidos

- Os sentidos podem ser muitos, mas são sempre textuais (não literais).
- Possenti: “A leitura errada existe” => A escrita errada existe!

# A revisão e refacção

- Visão romântica do ofício dos escritores. Profissionais da escrita: inserções, deslocamentos, substituições, apagamentos...
- Ajuste dos sentidos: situação, coletivo, o autor individualmente toma sua decisão (estilo)

# A revisão e refacção

- Projeto gráfico: a letra, a ocupação do espaço da página, o título
- Ilustrações

INTERAÇÕES

PEDAGÓGICAS

**MÓDULO** 1º AO 3º ANO



## Publicação/circulação em esferas públicas

- Atores implicados no espaço escolar: diretor, pais, funcionários, professores de outras turmas e crianças de outras turmas.
- Estabelecimento de novas interlocuções, para fora do espaço escolar (crianças de outras escolas).

*A um ponto (...) gostaria de voltar, pela significação que tem para a compreensão crítica do ato de **ler** e, conseqüentemente, para a proposta de **alfabetização** a que me consagrei. Refiro-me a que a leitura do mundo precede sempre a leitura da palavra e a leitura desta implica a continuidade daquele. (...) este movimento de mundo à palavra e da palavra ao mundo está sempre presente. Movimento em que a **palavra dita** flui do mundo mesmo através da **leitura** que dele fazemos.*

INTERAÇÕES

PEDAGÓGICAS

MÓDULO 1º AO 3º ANO



*De alguma maneira, porém, podemos ir mais longe e dizer que a leitura da palavra não é apenas precedida pela leitura do mundo mas por uma certa forma de escrevê-lo ou de reescrevê-lo, quer dizer, de transformá-lo através de nossa prática consciente. Este movimento dinâmico é um dos aspectos centrais, para mim, do processo de **alfabetização**.*

**(FREIRE, 1989, p. 20 – grifos nossos)**

INTERAÇÕES

PEDAGÓGICAS

**MÓDULO** 1º AO 3º ANO

