

UNIDADE 24 – 20/09/2016

PROGRAMA 1 – ESCRITA E PRODUÇÃO DE TEXTO

As diferentes habilidades de escrita, os tipos de gêneros textuais e questões relativas a coerência e coesão do texto são temas discutidos no programa *Escrita e produção de texto*, com a participação da professora Iza Locatelli, doutora em educação pela PUC e consultora da SME.

Questões sugeridas para reflexão após o visionamento do programa:

- O programa apresenta propostas de produção de textos para o professor desenvolver em sala de aula, com o objetivo de estimular os alunos a escreverem diferentes gêneros textuais a partir do uso da língua como forma de interação. Entre as sugestões apresentadas, mencione quais delas você incluiria no seu planejamento e quais propostas de produção de textos do Caderno Pedagógico, você utiliza em sua rotina de trabalho.
- No vídeo, a professora Iza Locatelli destaca dois pontos-chave necessários para produção de texto - *coesão e coerência* - que devem ser desenvolvidos a partir do texto que os alunos leem e escrevem. De tudo que foi abordado sobre essa questão, quais os aspectos mais importantes que você destacaria para sua prática pedagógica?
- Comente com seus pares sobre a intervenção que você utiliza quando:
 - No decorrer da produção de texto, o aluno muda de assunto, provocando uma “quebra” de sentido do texto.
 - No decorrer da produção de texto, o aluno repete uma mesma palavra ou expressão para interligar/ unir suas ideias.
- A professora enfatiza os *procedimentos de escrita* que o professor deve levar em conta ao elaborar uma proposta de produção de texto para os alunos: *planejar, redigir, revisar, reescrever e observar alguns aspectos textuais*. A partir dessa abordagem, discuta com seus pares sobre a relevância de se incorporar esses procedimentos ao planejamento pedagógico.

INTERAÇÕES

PEDAGÓGICAS

MÓDULO 1º AO 3º ANO

UNIDADE 24 – 20/09/2016

- Retome o Projeto Político Pedagógico da escola e proponha aos seus colegas de grupo uma análise comparativa dos saberes que devem ser construídos pelos alunos ao final do 3º ano contidos nesse documento e os critérios de avaliação da produção da escrita destacados no vídeo pela professora Iza Locatelli.