

UNIDADE 2 – 14/10/2016

PROGRAMA 1 – CIDADE DE LEITORES – ESCOLA DE LEITORES

No episódio *Escola de leitores*, da série *Cidade de Leitores*, a apresentadora Leila Richers conversa com Elizabeth Serra, secretária Executiva da FNLIJ – Fundação Nacional do Livro Infantil e Juvenil, e Simone Monteiro, gerente de Mídiaeducação da SME, sobre a importância da leitura como prática social e a influência da literatura infantil e juvenil na formação de um cidadão. O programa apresenta alguns dos projetos de leitura realizados na Rede Pública Municipal de Ensino, que foram premiados no Concurso Escola de Leitores, realizado pelo Instituto C&A, em parceria com a SME e a FNLIJ.

PROGRAMA 1 – CIDADE DE LEITORES – INCENTIVO À LEITURA

Complementando esta unidade, apresentamos o episódio Incentivo à leitura, com Ana Maria Machado. A escritora e integrante da Academia Brasileira de Letras aborda a importância do incentivo à leitura e destaca uma das ações realizadas pela Secretaria Municipal de Educação do Rio de Janeiro, em parceria com a ABL, com o objetivo de tornar importantes nomes da literatura nacional mais conhecidos para nossos jovens leitores.

Questões sugeridas para reflexão após o visionamento do programa:

“A escola que almejamos é uma escola de leitores. Aluno leitor, professor leitor, diretor leitor, coordenador leitor, merendeira leitora, mãe leitora, pai leitor e quem mais chegar. Nessa escola que almejamos, a Sala de Leitura fica com as portas bem abertas como se estivesse sempre em estado de abraço.” (fragmento do texto da escritora Sônia Rosa, produzido para o Concurso escola de Leitores)

- Entendendo a leitura como prática social, qual o lugar da leitura de literatura na sua escola?

INTERAÇÕES

PEDAGÓGICAS

SALA DE LEITURA

UNIDADE 2 – 14/10/2016

- Que aspectos poderíamos destacar como essenciais para a construção de uma Escola de Leitores, tal como descreve Sonia Rosa? Que ações você desenvolve para sua escola ser uma Escola de Leitores?
- Como articular as ações desenvolvidas na Sala de Leitura com as práticas de sala de aula dos demais professores, tendo em vista não reproduzir, mas ampliar e enriquecer as experiências de leitura da comunidade escolar e, em especial, dos alunos?