

**UNIDADE 31 – 15/11/2016****PROGRAMA 01 – ENSINAR E APRENDER – DANÇAR PARA CONSTRUIR LAÇOS**

A dança como parceira do aprendizado e da construção do conhecimento.

**Questões sugeridas para reflexão após o visionamento do programa:**

- A dança é uma expressão muito forte da cultura de um povo, e a dança popular, em especial, é extremamente democrática: cada um é valorizado pelo que é, com o que pode oferecer. Como acrescentar ao seu planejamento atividades que possam incluir todos os alunos nessa concepção?
- Pense, com seus pares, atividades que possam propiciar ao aluno o conhecimento da multiculturalidade das danças brasileiras, observando a diversidade cultural, a valorização das diferenças, as possibilidades corporais, a contextualização histórica e social dessas manifestações e a afetividade das danças em grupo, numa perspectiva lúdica e integrada aos demais conteúdos da escola.

**PROGRAMA 02 – PRODUÇÃO TEXTUAL: NOTÍCIA**

O programa *Produção textual: notícia* conta com a participação da professora Cintia Medeiros, da Escola Municipal Rosa do Povo, da 7ª CRE, que apresenta uma proposta de produção textual numa perspectiva de letramento, articulada à proposta pedagógica da escola.

## UNIDADE 31 – 15/11/2016

### **Questões sugeridas para reflexão após o visionamento do programa:**

- No programa, a professora apresenta uma prática de escrita em que reúne todos os alunos da turma numa mesma proposta de produção textual: notícia.
- Para você, essa proposta aproxima os alunos das práticas sociais de leitura e escrita? Saber como os textos se organizam e conhecer a estrutura textual do gênero notícia contribui para que os alunos leiam e escrevam esse gênero textual com mais autonomia? Qual a importância da interação alunos/alunos e alunos/professora no processo de ensino e aprendizagem da língua escrita? Em que momentos da produção textual a mediação do professor no texto do aluno é mais produtiva?
- A professora Cintia Medeiros destaca alguns procedimentos de escrita como essenciais para o trabalho de produção de texto: planejar, redigir, revisar, reescrever e observar alguns aspectos ortográficos. Que ações você desenvolve antes, durante e após o trabalho de produção textual com os alunos?
- Relate para seus colegas de grupo em que momentos você, ao planejar as atividades para seus alunos, se distancia ou se aproxima da prática de planejamento apresentada no programa.

### **PROGRAMA 3 – EDUCAÇÃO EM REDE – INCENTIVO À LEITURA**

O episódio *Incentivo à leitura* conta com a participação de Ana Maria Machado. A escritora e integrante da Academia Brasileira de Letras aborda a importância do incentivo à leitura e destaca uma das ações realizadas pela Secretaria Municipal de Educação do Rio de Janeiro, em parceria com a ABL, com o objetivo de tornar importantes nomes da literatura nacional mais conhecidos entre nossos jovens leitores.

## UNIDADE 31 – 15/11/2016

### **Questões sugeridas para reflexão após o visionamento do programa:**

- “A escola que almejamos é uma escola de leitores. Aluno leitor, professor leitor, diretor leitor, coordenador leitor, merendeira leitora, mãe leitora, pai leitor e quem mais chegar. Nessa escola que almejamos, a Sala de Leitura fica com as portas bem abertas, como se estivesse sempre em estado de abraço.” (Fragmento do texto da escritora Sônia Rosa, produzido para o concurso Escola de Leitores)
- Entendendo a leitura como prática social, qual o lugar da leitura de literatura na sua escola?
- Que aspectos poderíamos destacar como essenciais para a construção de uma Escola de Leitores, tal como descreve Sonia Rosa? Que ações você desenvolve para sua escola ser uma Escola de Leitores?
- Como articular as ações desenvolvidas na Sala de Leitura com as práticas de sala de aula dos demais professores, tendo em vista não reproduzir, mas ampliar e enriquecer as experiências de leitura da comunidade escolar e, em especial, dos alunos?