



MultiRio

ORIENTAÇÕES CURRICULARES

História

6º Ano

2017

OBJETIVO	CONTEÚDOS	HABILIDADES	BIMESTRE				SÉRIE	EPISÓDIO (DURAÇÃO)	SINOPSE/CONTEÚDO
			1º	2º	3º	4º			
							Clique para assistir		
<p>i)</p> <p>a) Compreender as experiências vividas por homens e mulheres em diferentes momentos (tempo) e lugares (espaço) da Terra</p> <p>b) Identificar as diferentes dimensões de uma experiência histórica: noções temporais e espaciais; relações e classificações sociais, regras, normas e valores.</p> <p>c) Identificar uma narrativa histórica.</p>	<p>i)</p> <p>O que vamos aprender?</p> <p>1. Aprender História: as experiências vividas por homens e mulheres em diferentes momentos (tempo) e lugares (espaço) da Terra</p> <p>2. A vida em sociedade: as relações sociais, regras e valores; a vida cotidiana</p> <p>3. Contar uma história: a narrativa histórica</p>	<p>i)</p> <p>a) Operar noções temporais e espaciais.</p> <p>b) Relacionar unidade biológica a diversidade cultural da espécie humana.</p> <p>c) Identificar semelhanças e diferenças entre diversas experiências históricas.</p> <p>d) Identificar permanências e mudanças em uma experiência histórica.</p> <p>e) Identificar formas de transmissão cultural em uma experiência histórica.</p> <p>f) Relacionar narrativa histórica a tempo histórico, localizando, em uma linha de tempo, acontecimentos ordinários e extraordinários.</p>					<p>Tradição e modernidade (14'41"')</p> <p>Desafios de preservar costumes em diferentes lugares do planeta.</p> <ul style="list-style-type: none"> Hanói, uma sopa tradicional com macarrão <ul style="list-style-type: none"> Havana, a perfumaria Bolívia, crânios ornamentados Guatemala, pipas gigantes Marrocos, preservação dos tapetes <ul style="list-style-type: none"> China, ideogramas 		
			 <p>Como Vivemos</p>	<p>Patrimônio e cultura (12'44"')</p> <p>Uma viagem pela cultura de diferentes países revela o modo de viver de cada um, seu comportamento, seus hábitos e suas tradições.</p> <ul style="list-style-type: none"> Polônia – Queijo Lisboa – O fado Capadócia/Turquia – Cidades e construções históricas, chaminés de fada Brasil – O Pantanal 					
			 <p>Mestre do Tempo (Acompanha material impresso para aluno e professor)</p>	<p>Tempo, tempo, tempo rei... (15'26"')</p> <ul style="list-style-type: none"> Escrito nas estrelas: historiando Os corpos celestes e sua importância para a vida Noções astronômicas e atmosféricas associadas à vida dos homens História dos mapas: navegar é preciso... cartografar também <ul style="list-style-type: none"> Alfabetização cartográfica Um tempo... no tempo 					

OBJETIVO	CONTEÚDOS	HABILIDADES	BIMESTRE				SÉRIE	EPISÓDIO (DURAÇÃO)	SINOPSE/CONTEÚDO
			1º	2º	3º	4º			
<p>II)</p> <p>a) Identificar o continente africano como local de origem da espécie humana.</p> <p>b) Compreender as diferentes teorias/explicações sobre a origem da espécie humana.</p> <p>c) Identificar as principais características dos povos coletores e caçadores.</p> <p>d) Identificar as principais características dos povos agricultores e pastores.</p> <p>e) Localizar os primeiros grupos humanos na América.</p>	<p>II) As primeiras comunidades humanas e o processo de humanização</p> <p>1. Da África para outros continentes</p> <p>2. Como as diferentes culturas explicam a origem da vida humana</p> <p>3. Povos coletores e caçadores</p> <p>4. Povos agricultores e pastores</p> <p>5. A chegada dos primeiros grupos humanos à América</p>	<p>II)</p> <p>a) Apresentar argumentos que valorizem positivamente a diversidade cultural da espécie humana, criticando estereótipos e/ou preconceitos.</p> <p>b) Compreender os processos adaptativos dos seres humanos ao meio ambiente.</p> <p>c) Identificar hipóteses explicativas sobre a chegada dos seres humanos à América.</p>	✓				 <p>No Compasso da História (Acompanha material impresso para professor)</p>	<p>Raízes africanas – Capoeira, mungunzá e valentia (56’59”)</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Ritmos negros • Europeus x índios • Os negros africanos (bantos e sudaneses) • A cultura brasileira <ul style="list-style-type: none"> • Escravidão • Tráfico de escravos • Formação dos quilombos • Quilombo dos Palmares <ul style="list-style-type: none"> • Lei Áurea • Abolição da Escravatura
						 <p>Conceito & Ação</p>	<p>A importância das culturas africanas (27’51”)</p>	<p>A história da África, sua cultura, os povos africanos que vieram para o Brasil e sua influência na formação do nosso país.</p>	
							 <p>Cidade de Leitores</p>	<p>História da África e das africanidades no Brasil (29’)</p>	<p>As relações do país com o continente africano e a contribuição das culturas africanas na formação social brasileira.</p>
			✓				 <p>No Compasso da História</p>	<p>Raízes indígenas (52’)</p>	<p>A História a partir da relação entre índios e brancos; os primeiros habitantes; a chegada de Pedro Álvares Cabral; as capitânicas hereditárias; as missões dos jesuítas no Brasil Colônia; o indigenismo romântico de Gonçalves Dias; a República e a atuação do Marechal Rondon; a contribuição do índio à cultura brasileira.</p>

OBJETIVO	CONTEÚDOS	HABILIDADES	BIMESTRE				SÉRIE	EPISÓDIO (DURAÇÃO)	SINOPSE/CONTEÚDO
			1º	2º	3º	4º			
<p>III)</p> <p>a) Identificar diferentes experiências históricas do Antigo Oriente.</p> <p>b) Caracterizar as organizações políticas, sociais e econômicas das sociedades do Antigo Oriente.</p> <p>c) Identificar a importância das práticas culturais e religiosas nas sociedades do Antigo Oriente.</p>	<p>III) Os povos do Antigo Oriente</p> <p>1. Distribuição espacial e temporal dos principais povos do Antigo Oriente</p> <p>2. Os grupos humanos e as relações com a natureza</p> <p>3. Organização política, social e econômica</p> <p>4. Religiosidade e cultura</p> <p>5. Experiências históricas:</p> <ul style="list-style-type: none"> • mesopotâmicos • egípcios • hebreus 	<p>III)</p> <p>a. Localizar, em um mapa, as principais sociedades do Antigo Oriente.</p> <p>b. Localizar, em uma linha de tempo, a simultaneidade das experiências históricas do Antigo Oriente.</p> <p>c. Relacionar a invenção da escrita à organização das sociedades do Antigo Oriente.</p> <p>d. Relacionar calendários, organização do tempo e poder nas sociedades do Antigo Oriente.</p> <p>e. Distinguir povos nômades de povos sedentários; monoteísmo e politeísmo; tempo cíclico e tempo linear.</p>					<p>Clique para assistir</p>	<p>História material e coletiva de diferentes povos por meio de construções e esculturas que mexem com nosso passado e nossos sentimentos.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Paris – A Torre Eiffel • Egito – Sítio arqueológico de Gisi • Estados Unidos – Memorial em Washington • Alemanha/Berlim – Símbolo da história alemã mundial: a Fundação do Memorial do Holocausto • Itália – Capela Sistina 	
						 Como Vivemos	<p>Monumentos e cultura (08'12")</p>		

OBJETIVO	CONTEÚDOS	HABILIDADES	BIMESTRE				SÉRIE	EPISÓDIO (DURAÇÃO)	SINOPSE/CONTEÚDO
			1º	2º	3º	4º			
<p>IV)</p> <p>a) Identificar os principais momentos na narrativa de experiências históricas das cidades gregas da Antiguidade.</p> <p>b) Identificar as principais diferenças entre os regimes e sistemas políticos das cidades gregas.</p> <p>c) Caracterizar a experiência democrática do período clássico.</p> <p>d) Conhecer a vida cotidiana em Atenas, no período clássico.</p> <p>e) Identificar as principais características da escravidão nas experiências históricas das cidades gregas.</p>	<p>IV) A Grécia Antiga</p> <p>1. Do genos à pólis</p> <p>2. Regimes e sistemas políticos: monarquia, tirania, oligarquia, democracia e aristocracia</p> <p>3. A experiência democrática: cidadania e participação política; os excluídos</p> <p>4. A vida cotidiana em Atenas: a escravidão antiga</p> <p>5. Mito e religião</p> <p>6. Arte e cultura</p>	<p>IV)</p> <p>a) Localizar, em uma linha de tempo, os principais momentos na narrativa de experiências históricas das cidades gregas na Antiguidade.</p> <p>b) Classificar as formas de governo nas experiências históricas das cidades gregas, tendo como critérios aspectos positivos e negativos.</p> <p>c) Operar noções de inclusão/exclusão na caracterização da democracia grega e na definição de cidadão.</p> <p>d) Comparar a vida cotidiana em Atenas e Esparta, a partir de critérios previamente escolhidos.</p>				 <p>Mitos e Mistérios (áudio)</p>	<p>- Zeus (3'57")</p> <p>- Hércules (5'21")</p> <p>- Palas Atena (3'46")</p> <p>- Poseidon (5'12")</p> <p>- Perseu (4'20")</p> <p>- Ícaro (4'02")</p> <p>- Apolo (4'04")</p> <p>- Ártemis (3'58")</p> <p>- Pandora (3'11")</p> <p>- Prometeu (4'14")</p> <p>- Teseu (4'15")</p> <p>- Hefesto (4'05")</p> <p>- Afrodite (4'22")</p> <p>- Narciso (3'47")</p>	<p>Narração, utilizando os recursos da radiodramaturgia, sobre histórias dos mitos greco-romanos, egípcios, orientais e latino-americanos.</p>	