

COORDENADORIA DA PRIMEIRA INFÂNCIA  
COORDENADORIA DO ENSINO FUNDAMENTAL  
COORDENADORIA DE EDUCAÇÃO INTEGRAL E EXTENSÃO CURRICULAR

# RIOEDUCA NA TV 2022



**Habilidades e Objetivos das videoaulas**  
**21 de Março a 01 de Abril de 2022**



**ELABORADO POR**

COORDENADORIA DA PRIMEIRA INFÂNCIA  
COORDENADORIA DE ENSINO FUNDAMENTAL  
COORDENADORIA DE EDUCAÇÃO INTEGRAL E EXTENSÃO CURRICULAR  
SUBSECRETARIA DE ENSINO

---

# SUMÁRIO

<b>APRESENTAÇÃO</b>	<b>1</b>
<b>EDUCAÇÃO INFANTIL</b>	<b>2</b>
<b>ENSINO FUNDAMENTAL</b>	<b>3</b>
<i>Anos Iniciais</i>	<b>3</b>
<i>Língua Inglesa Anos Iniciais</i>	<b>8</b>
<i>Anos finais</i>	<b>10</b>
<i>Travessia</i>	<b>10</b>
<i>Língua Portuguesa</i>	<b>10</b>
<i>Matemática</i>	<b>11</b>
<i>Geografia</i>	<b>14</b>
<i>História</i>	<b>15</b>
<i>Ciências</i>	<b>16</b>
<i>Língua Inglesa Anos Finais</i>	<b>17</b>
<i>Educação Física</i>	<b>19</b>
<i>Música</i>	<b>20</b>
<i>Artes Visuais</i>	<b>21</b>
<i>Artes Cênicas</i>	<b>21</b>
<b>EDUCAÇÃO DE JOVENS E ADULTOS</b>	<b>23</b>
<b>GERÊNCIA DE LEITURA</b>	<b>25</b>
<i>Educação Infantil</i>	<b>25</b>
<i>Anos Iniciais</i>	<b>25</b>
<i>Anos Finais Travessia, Carioca I e II</i>	<b>27</b>
<i>Educação de Jovens e Adultos</i>	<b>29</b>

---

# APRESENTAÇÃO

A Secretaria Municipal de Educação da cidade do Rio de Janeiro, diante do desafio de mitigar as desigualdades educacionais aprofundadas em virtude do contexto pandêmico da COVID-19, considerou estratégico desenvolver ações pedagógicas específicas, com destaque para a priorização da proposta curricular e a disponibilização de atividades escolares presenciais e não presenciais.

A Coordenadoria de Ensino Fundamental - CEF, a Coordenadoria da Primeira Infância - CPI e a Gerência de Leitura (Coordenadoria de Educação Integral e Extensão Curricular), da Subsecretaria de Ensino, são responsáveis pela produção de conteúdos estratégicos para o Programa Rioeduca na TV que tem duração de 10 horas e 30 minutos diariamente. Essa programação é organizada em videoaulas gravadas, com professores dessa Rede de Ensino: da Educação Infantil, 1.º ao 9.º anos, Travessia, Carioca I, Carioca II e EJA.

Este documento apresenta os objetivos e as habilidades a serem abordados nos próximos quinze dias, na Programação do Rioeduca na TV, nas videoaulas a serem exibidas para a Educação Infantil, 1.º ao 9.º anos, Travessia, Carioca I e II e EJA.

O planejamento para gravação das videoaulas tem como base os documentos oficiais da Rede Pública Municipal de Ensino e o diálogo com o Material Rioeduca. A programação da Educação Infantil se destina ao trabalho docente com as crianças da Creche e Pré-escola. As videoaulas do 1.º ao 9.º anos, Travessia, Carioca I e II e EJA são planejadas e roteirizadas de acordo com a Priorização Curricular.

O objetivo desse documento é divulgar e fortalecer o uso da TV como estratégia no planejamento pedagógico das Unidades Escolares.

---

# EDUCAÇÃO INFANTIL

## TEMA: NARRATIVAS CARIOCAS

### EDUCAÇÃO INFANTIL:

#### SEMANA 21 DE MARÇO

- Expressar sentimentos e opiniões sobre momentos de sua história, relacionando pessoas e lugares que fazem parte de sua vida.
- Expressar sentimentos, impressões diante de produções de artes (visuais, teatrais, plásticas, audiovisuais) e coleções históricas.
- Conviver em espaços coletivos para ampliar o conhecimento de si, do meio e do outro, através de diferentes linguagens.
- Participar de momentos destinados a relatar histórias de sua vida e de seu grupo familiar.
- Conhecer-se por meio das ações de autocuidado e das narrativas promovidas pelos educadores e seus cuidadores.
- Explorar odores, cores, sabores, texturas de alimentos que fazem parte da dieta nutricional das crianças, da horta da Unidade Escolar ou das receitas caseiras e típicas da comunidade.
- Participar da organização de cenários, personagens e principais acontecimentos de histórias contadas ou narradas.
- Participar de momentos de interação com os diversos espaços da cidade.

#### SEMANA 28 DE MARÇO

- Expressar-se durante a contação de histórias, brincadeiras e na participação de atividades culturais.
- Reconhecer-se como sujeito pertencente ao lugar em que vive, conhecendo-o, reservando-o ou buscando possibilidades para que todos sejam acolhidos.
- Explorar os elementos da natureza, a fauna e a flora, percebendo-se com parte dela e promovendo uma relação mais sustentável entre o homem e a natureza.
- Descobrir-se como sujeito único a partir da exploração de seu corpo.
- Participar de situações em que necessite utilizar a contagem e o registro da relação numeral/quantidade.
- Transformar a função dos objetos na própria brincadeira, gerando novas utilidades.
- Conviver em espaços coletivos para ampliar o conhecimento de si, do meio e do outro, através de diferentes linguagens.

---

# ENSINO FUNDAMENTAL

## ANOS INICIAIS

### 1.º ANO:

#### SEMANA 21 DE MARÇO

- Identificar, em esquemas, imagens e/ou em modelos do corpo humano, as partes que formam seu corpo (cabeça, tronco e membros).
- Reconhecer o respeito às diferenças como expressão dos nossos direitos e dos outros.
- Diferenciar, posicionar e localizar objetos em diferentes posições à luz de um ponto referencial.
- Ler horas exatas em relógios analógicos e digitais.

#### SEMANA 28 DE MARÇO

- Identificar e ler palavras a partir de diferentes gêneros textuais.
- Escrever palavras.
- Conhecer, aplicar e registrar algumas regras de convivência social, baseadas no respeito às diferenças.
- Valorizar a existência da diversidade, reconhecendo caracteres identitários básicos e discutindo regras de convivência para diferentes espaços.
- Ler e representar números até ordem das dezenas a partir das características do sistema de numeração decimal.

### 2.º ANO:

#### SEMANA 21 DE MARÇO

- Relatar procedimentos saudáveis de higiene do corpo.
- Reconhecer o respeito às diferenças como expressão dos nossos direitos e dos outros.
- Identificar os principais meios de transporte e comunicação que existem no lugar de vivência, indicando seu papel para a conexão entre lugares próximos e distantes.
- Identificar onde há mais, menos e igual quantidade, em grupos distintos de objetos.

#### SEMANA 28 DE MARÇO

- Identificar a existência de espaço separando uma palavra de outra.
- Escrever, espontaneamente ou por ditado, palavras e frases de forma alfabética – usando letras/grafemas que representem fonemas.
- Conhecer normas saudáveis de higiene alimentar.
- Identificar as diferenças de comportamento entre os ambientes domésticos, escolar e comunitário.

---

# ENSINO FUNDAMENTAL

## 3º ANO:

### SEMANA 21 DE MARÇO

- Identificar sílabas de palavras ouvidas e/ou lidas em atividades com diferentes gêneros textuais.
- Reconhecer situações cotidianas, em seus grupos sociais, capazes de proporcionar mudanças, pertencimento e memória.
- Identificar alimentos, minerais e outros produtos cultivados e extraídos da natureza, comparando-os com as origens de outros produtos e atividades de trabalho em diferentes lugares.
- Reconhecer a dezena mais próxima de um determinado número utilizando a reta numérica.

### SEMANA 28 DE MARÇO

- Identificar a existência de espaço separando uma palavra de outra.
- Escrever textos apresentando espaçamento entre as palavras.
- Compreender que o Sol é uma estrela e é a principal fonte de luz e calor para o Planeta Terra.
- Identificar as principais formas de trabalho na família e na comunidade em que vive, contextualizando suas características principais, no passado e no presente.

## 4º ANO:

### SEMANA 21 DE MARÇO

- Observar, identificar e registrar os períodos diários (dia e/ou noite) em que o Sol, as demais estrelas, a Lua, e os planetas estão visíveis no céu.
- Identificar a presença ou ausência de patrimônios históricos e culturais na cidade do Rio de Janeiro.
- Identificar marcas de contribuições culturais e econômicas de grupos de diferentes origens no seu bairro, destacando os legados e a presença dos povos indígenas e quilombolas.
- Resolver e elaborar problemas de adição e subtração com os significados de juntar, acrescentar, separar, retirar, comparar e completar quantidades, utilizando diferentes estratégias de cálculo, incluindo cálculo mental e estimativa.

### SEMANA 28 DE MARÇO

- Interpretar texto com auxílio de material gráfico diverso (propagandas, quadrinhos, foto etc.).
- Revisar coletivamente a produção de textos escritos tendo como critérios: a finalidade, o gênero e o interlocutor.
- Localizar no corpo os órgãos dos sentidos capazes de distinguir materiais pelo som, cheiro, sabor, textura, forma etc.

---

# ENSINO FUNDAMENTAL

- Identificar e mapear os equipamentos públicos, além da escola, que estão presentes no bairro.

## 5º ANO:

### SEMANA 21 DE MARÇO

- Identificar, numa cadeia alimentar simples, as posições ocupadas pelos diversos grupos de seres vivos.
- Identificar transformações ocorridas na cidade do Rio de Janeiro ao longo do tempo, tendo como referência as características locais no presente, observando a presença e o legado dos povos originários.
- Identificar marcas de contribuições culturais e econômicas de grupos de diferentes origens no seu bairro, destacando os legados e a presença dos povos indígenas e quilombolas.
- Identificar unidades de tempo: dia, semana, mês, bimestre, semestre, ano, década, século, milênio, hora, minuto e segundo.

### SEMANA 28 DE MARÇO

- Reconhecer os elementos estruturais de texto em versos (verso, estrofe, rima, ritmo etc.).
- Produzir textos, individual e coletivamente, com uma sequência lógico-temporal (início, meio e fim; presente, passado, futuro).
- Propor, a partir do conhecimento das formas de transmissão de alguns microrganismos (bactérias, fungos e protozoários) e dos vírus, atitudes e medidas para prevenção de doenças a eles associadas.
- Relacionar os processos históricos de ocupação do campo, na cidade do Rio de Janeiro e os impactos das atividades rurais na natureza.

# ENSINO FUNDAMENTAL

## LÍNGUA INGLESA ANOS INICIAIS

### 1º E 2º ANO

#### SEMANA 21 DE MARÇO

- Reproduzir palavras e sequências de palavras (language chunks) dentro dos padrões fonológicos básicos da língua-alvo.
- Acompanhar com atenção as falas dirigidas a si mesmo e/ou ao grupo.
- Construir sentido a partir dos recursos multimodais presentes nas situações comunicativas.
- Responder, adequadamente, aos comandos e instruções orais expressos com apoio de gestos, suporte visual e músicas.
- Expressar quantidade, usando os números cardinais.
- Interagir na língua-alvo, com suporte do professor, usando expressões simples, próprias da rotina de aula e respeitando os turnos de fala.
- Dizer a própria idade.
- Referir-se às condições do tempo, como parte da rotina diária.

#### SEMANA 28 DE MARÇO

- Reproduzir palavras e sequências de palavras (language chunks) dentro dos padrões fonológicos básicos da língua-alvo.
- Acompanhar com atenção as falas dirigidas a si mesmo e/ou ao grupo.
- Construir sentido a partir dos recursos multimodais presentes nas situações comunicativas.
- Responder, adequadamente, aos comandos e instruções orais expressos com apoio de gestos, suporte visual e músicas.
- Interagir na língua-alvo, com suporte do professor, usando expressões simples, próprias da rotina de aula e respeitando os turnos de fala.
- Referir-se às condições do tempo, como parte da rotina diária.
- Expressar estados e emoções.

---

# ENSINO FUNDAMENTAL

## 3º ANO

### SEMANA 21 DE MARÇO

- Perguntar e responder sobre estados e emoções.
- Expressar as condições do tempo, como parte da rotina diária de aula.
- Acompanhar com atenção as falas dirigidas a si mesmo e/ou ao grupo.
- Responder, adequadamente, aos comandos e instruções orais expressos com apoio de gestos, suporte visual e de músicas.
- Reproduzir e produzir palavras e sequências de palavras (language chunks) dentro dos padrões fonológicos básicos da língua-alvo.
- Usar cumprimentos, felicitações e elogios, adequados à situação comunicativa.

### SEMANA 28 DE MARÇO

- Perguntar e responder sobre estados e emoções.
- Expressar as condições do tempo, como parte da rotina diária de aula.
- Acompanhar com atenção as falas dirigidas a si mesmo e/ou ao grupo.
- Responder, adequadamente, aos comandos e instruções orais expressos com apoio de gestos, suporte visual e de músicas.
- Reproduzir e produzir palavras e sequências de palavras (language chunks) dentro dos padrões fonológicos básicos da língua-alvo;
- Usar cumprimentos, felicitações e elogios, adequados à situação comunicativa.
- Identificar informações específicas em textos orais, conforme os objetivos/finalidade do interlocutor ou da situação, recorrendo a estratégias de compreensão.

## 4º E 5º ANO

### SEMANA 21 DE MARÇO

- Situar-se temporalmente no calendário semanal e anual, nomeando o dia da semana, o mês e a estação do ano, como parte da rotina diária de aula e em outras situações que envolvam referências temporais.
- Localizar informações específicas em textos escritos e/ou multimodais, conforme os objetivos/finalidade da leitura, recorrendo a estratégias de compreensão.
- Recorrer, com o suporte do/a Professor/a, a estratégias de aprendizagem de vocabulário, com foco nos usos contextualizados, visando à consolidação/ampliação do repertório lexical.

### SEMANA 28 DE MARÇO

- Situar-se temporalmente no calendário semanal e anual, nomeando o dia da semana, o mês e a estação do ano, como parte da rotina diária de aula e em outras situações que envolvam referências temporais.
- Recorrer a estratégias de aprendizagem de vocabulário, com foco nos usos contextualizados, para consolidar e ampliar repertório lexical.
- Localizar informações específicas em textos escritos e/ou multimodais, conforme os objetivos/finalidade da leitura, recorrendo a estratégias de compreensão.

# ENSINO FUNDAMENTAL

## ANOS FINAIS, TRAVESSIA, CARIOCA I E II

### TRAVESSIA

#### LÍNGUA PORTUGUESA

##### SEMANA 21 E 28 DE MARÇO

- Perceber, em textos e em versos, a presença de rima e aliteração.

#### MATEMÁTICA

##### SEMANA 21 DE MARÇO

- Ler e escrever números até a ordem das centenas a partir das características do Sistema de Numeração Decimal.

##### SEMANA 28 DE MARÇO

- Ler horas exatas em relógios analógicos ou digitais.

## LÍNGUA PORTUGUESA

### 6º ANO

#### SEMANA 21 DE MARÇO

- Explicar as pistas linguísticas que causam o humor do texto.

#### SEMANA 28 DE MARÇO

- Localizar informações explícitas literalmente expressas no texto.

### 7º ANO

#### SEMANA 21 DE MARÇO

- Distinguir um fato de uma opinião.

#### SEMANA 28 DE MARÇO

- Reconhecer os elementos da narrativa: narrador (foco narrativo); personagem (principal e secundários, protagonista e antagonista) e suas características físicas e psicológicas; tempo/espço da narrativa; aspectos descritivos do tempo/espço da narrativa.

### 8º ANO

#### SEMANA 21 DE MARÇO

- Identificar o assunto e o tema (assunto principal) de um texto.

#### SEMANA 28 DE MARÇO

- Identificar relações lógico-discursivas entre partes de um texto, marcadas por recursos coesivos articuladores de relações de sentido (tempo, lugar, causa, dúvida, comparação, conclusão etc.)

### 9º ANO

#### SEMANA 21 DE MARÇO

- Inferir informações implícitas, seguindo as pistas fornecidas pelo texto como um todo.

#### SEMANA 28 DE MARÇO

- Identificar as relações de causa e consequência, dentre outras relações textuais.

# ENSINO FUNDAMENTAL

## CARIOCA I

### SEMANA 28 DE MARÇO

- Utilizar diferentes tipos de quadros e balões; legendas; recursos gráficos; onomatopeias.

## CARIOCA II

### SEMANA 21 DE MARÇO

- Localizar informações explícitas, literalmente expressas no texto ou dele parafraseadas.

### SEMANA 28 DE MARÇO

- Interpretar recursos gráficos não verbais, relacionando-os a outras informações apresentadas em textos.

## MATEMÁTICA

### 6º ANO

#### SEMANA 21 DE MARÇO

- Reconhecer a adição e a subtração como operações inversas.
- Resolver e elaborar situações-problema do cotidiano com números naturais, envolvendo os diferentes significados das operações: adição (juntar e acrescentar), subtração (retirar, comparar e completar).
- Aplicar a multiplicação e a divisão como operações inversas.
- Resolver e elaborar problemas simples de contagem envolvendo o princípio multiplicativo de análise combinatória.
- Resolver e elaborar situações-problema do cotidiano com números naturais, envolvendo os diferentes significados das operações: multiplicação (soma de parcelas iguais, retangular e combinatória) e divisão (distribuição e medida).

#### SEMANA 28 DE MARÇO

- Elaborar e resolver situações-problema com números naturais, envolvendo as operações de adição, subtração, multiplicação e divisão.
- Resolver e elaborar situações-problema do cotidiano com números naturais, envolvendo os diferentes significados das operações de adição, subtração, multiplicação e divisão.

---

# ENSINO FUNDAMENTAL

## 7º ANO

### SEMANA 21 DE MARÇO

- Utilizar a operação de multiplicação em situações matemáticas, aplicando as propriedades: comutativa, associativa, elemento neutro, fechamento e distributiva em relação à adição e a subtração, para facilitar o cálculo.
- Reconhecer, citar e registrar a sucessão dos números naturais.
- Identificar e registrar a localização de números naturais na reta numérica.

### SEMANA 28 DE MARÇO

- Identificar e registrar regularidades em sequências numéricas.
- Calcular potências como produto de fatores iguais (expoente e base naturais).

## 8º ANO

### SEMANA 21 DE MARÇO

- Reconhecer e resolver situações-problema com números inteiros, envolvendo diferentes significados das operações (adição, subtração, multiplicação, divisão, potenciação e radiciação).
- Compreender a ideia de variável, representada por letra ou símbolo, para expressar relação entre duas grandezas, diferenciando-a da ideia de incógnita.

### SEMANA 28 DE MARÇO

- Escrever expressões algébricas simples envolvendo um valor desconhecido
- Resolver problemas representados por expressões ou sentenças matemáticas (equações), iniciando a compreensão da linguagem algébrica.

## 9º ANO

### SEMANA 21 DE MARÇO

- Determinar as medidas dos ângulos adjacentes complementares e suplementares.
- Determinar as medidas dos ângulos opostos pelo vértice.

### SEMANA 28 DE MARÇO

- Reconhecer as posições relativas entre duas retas no plano.
- Identificar ângulos congruentes e suplementares, em feixes de retas paralelas cortadas por uma transversal, determinando suas medidas.

---

# ENSINO FUNDAMENTAL

## CARIOCA I

### SEMANA 21 DE MARÇO

- Reconhecer que a sequência dos números naturais é infinita, ou seja, que, dado um número natural, sempre será possível determinar seu sucessor (somando uma unidade).
- Estabelecer relação de ordem entre os números naturais de qualquer grandeza.
- Identificar e registrar a localização de números naturais na reta numérica.
- Reconhecer, citar e registrar a sucessão dos números naturais.

### SEMANA 28 DE MARÇO

- Resolver e elaborar situações-problema do cotidiano com números naturais, envolvendo os diferentes significados das operações: adição (juntar e acrescentar), subtração (retirar, comparar e completar), multiplicação (soma de parcelas iguais, retangular e combinatória) e divisão (distribuição e medida).

## CARIOCA II

### SEMANA 21 DE MARÇO

- Resolver situações-problema com números naturais, envolvendo as operações de adição e subtração e suas diferentes ideias: juntar, acrescentar, tirar, completar e comparar.
- Resolver situações-problema que envolvam as ideias da multiplicação (adição de parcelas iguais, combinação retangular, raciocínio combinatório e proporcionalidade).
- Resolver situações-problema que envolvam as ideias da divisão: repartir (distribuir) e de medida (quantos cabem?).

### SEMANA 28 DE MARÇO

- Identificar os divisores comuns de dois números naturais e reconhecer o máximo divisor comum (MDC), por investigação.

Identificar os múltiplos comuns de dois ou mais números e reconhecer o mínimo múltiplo comum (MMC), por investigação.

---

# ENSINO FUNDAMENTAL

## GEOGRAFIA

### 6º ANO

#### SEMANA 21 DE MARÇO

- Comparar elementos da paisagem que permanecem desde o século XIX até os dias atuais.

#### SEMANA 28 DE MARÇO

- Reconhecer os elementos constituidores do subúrbio carioca

### 7º ANO

#### SEMANA 21 DE MARÇO

- Distinguir paisagens urbanas de paisagens rurais em diferentes locais do mundo.

#### SEMANA 28 DE MARÇO

- Reconhecer os diferentes tipos de projeções e representações espaciais da superfície terrestre.

### 8º ANO

#### SEMANA 21 DE MARÇO

- Conhecer a formação socioespacial do Brasil e seus ciclos econômicos e identificar a importância da formação da população brasileira a partir da diversidade étnico-cultural.

#### SEMANA 28 DE MARÇO

- Localizar os ambientes naturais do território brasileiro e reconhecer os seus problemas ambientais físico-naturais.

### 9º ANO

#### SEMANA 21 DE MARÇO

- Compreender a importância da formação de movimentos sociais pelo mundo

#### SEMANA 28 DE MARÇO

- Reconhecer alguns movimentos sociais que atuam pelo mundo, compreendendo a sua importância para a ampliação de direitos.

### CARIOCA I

#### SEMANA 21 DE MARÇO

- Caracterizar o quadro natural do estado do Rio de Janeiro, identificando e indicando soluções para os seus problemas ambientais.

---

# ENSINO FUNDAMENTAL

## CARIOCA II

### SEMANA 21 DE MARÇO

- Analisar as transformações nas paisagens através dos tempos, partindo do referencial de lugar.

### SEMANA 28 DE MARÇO

- Reconhecer os principais meios de orientação e localização utilizados no espaço geográfico.

## HISTÓRIA

### 6º ANO

#### SEMANA 21 DE MARÇO

- Identificar os processos de formação de diferentes culturas e povos, relacionando-os à história do estado do Rio de Janeiro, buscando entender a importância do papel das diversas culturas na formação da população desse estado.

#### SEMANA 28 DE MARÇO

- Compreender a ideia de Estado, governo e organização do poder político em diferentes sociedades, estabelecendo quadros comparativos em relação ao Brasil.

### 7º ANO

#### SEMANA 21 DE MARÇO

- Conhecer as teorias sobre o povoamento do continente americano e diferenciar povos nômades de povos sedentários.

#### SEMANA 28 DE MARÇO

- Conhecer as principais sociedades do Antigo Oriente e conhecer os povos Maias, Incas e Astecas, destacando sua diversidade étnica, cultural, social e econômica.

### 8º ANO

#### SEMANA 21 E 28 DE MARÇO

- Identificar a complexidade e as interações entre as sociedades americanas, europeias, africanas e asiáticas no contexto das Grandes Navegações, procurando identificar aspectos e processos específicos das sociedades africanas e americanas antes da chegada dos europeus: organização social, desenvolvimento de saberes e técnicas.

---

# ENSINO FUNDAMENTAL

## 9º ANO

### SEMANA 21 DE MARÇO

- Analisar os impactos sociais e econômicos da Revolução Industrial na produção e circulação dos povos, produtos e culturas.

### SEMANA 28 DE MARÇO

- Identificar e relacionar os processos políticos e sociais da Revolução Francesa e seus desdobramentos na Europa e no Mundo.

## CARIOCA I

### SEMANA 28 DE MARÇO

- Compreender o conceito de cidadania e dos direitos humanos como conquistas históricas construídas socialmente, buscando aproximar esses temas com exemplos da realidade cotidiana do estado do Rio de Janeiro.

## CARIOCA II

### SEMANA 21 DE MARÇO

- Conhecer a diversidade das experiências históricas na África, suas organizações sociais e políticas.

### SEMANA 28 DE MARÇO

- Identificar as principais características do Humanismo e do Renascimento Cultural e Científico, analisando seus significados.

## CIÊNCIAS

## 6º ANO

### SEMANA 21 DE MARÇO

- Entender como o homem interfere no ciclo da água.

### SEMANA 28 DE MARÇO

- Explicar a organização básica das células e seu papel como unidade estrutural e funcional dos seres vivos.

## 7º ANO

### SEMANA 21 DE MARÇO

- Relacionar ciência e tecnologia.

### SEMANA 28 DE MARÇO

- Identificar os fósseis como registro de seres vivos que existiram no “passado” da Terra.

---

# ENSINO FUNDAMENTAL

## 8º ANO

### SEMANA 21 DE MARÇO

- Explicar a importância da vacinação para a saúde pública, com base em informações sobre a maneira como a vacina atua no organismo.

### SEMANA 28 DE MARÇO

- Propor, a partir do conhecimento das formas de transmissão de alguns microrganismos (bactérias, fungos e protozoários) e dos vírus, atitudes e medidas para prevenção de doenças a eles associadas.

## 9.º ANO

### SEMANA 21 DE MARÇO

- Reconhecer através de modelos ou maquetes os movimentos da Terra (rotação e translação)

### SEMANA 28 DE MARÇO

- Relacionar o eixo inclinado do planeta com a ocorrência das estações do ano, em cada hemisfério.

## CARIOCA I

### SEMANA 21 DE MARÇO

- Discutir e avaliar medidas preventivas para combater o desperdício da água e que promovam seu uso sustentável.

## CARIOCA II

### SEMANA 21 DE MARÇO

- Identificar os astros que compõem o Sistema Solar e suas principais características.

### SEMANA 28 DE MARÇO

- Identificar diferentes tipos de rocha.

## LÍNGUA INGLESA

### 6º ANO

#### SEMANA 21 E 28 DE MARÇO

- Descrever moradias, fazendo referência aos cômodos e à mobília.
- Localizar informações específicas em textos escritos e/ou multimodais, conforme os objetivos/finalidade da leitura, recorrendo a estratégias de compreensão.

---

# ENSINO FUNDAMENTAL

## 7º ANO

### SEMANA 21 DE MARÇO

- Localizar informações específicas em textos escritos e/ou multimodais, conforme os objetivos/finalidade da leitura, recorrendo a estratégias de leitura.
- Identificar lugares e estabelecimentos no entorno da casa/da escola ou em outras regiões.
- Interagir em situações, envolvendo horas e horários.
- Localizar informações específicas em textos orais e/ou multimodais, conforme os objetivos/finalidade dos interlocutores ou da situação comunicativa, recorrendo a estratégias de compreensão.

•

### SEMANA 28 DE MARÇO

- Localizar informações específicas em textos escritos e/ou multimodais, conforme os objetivos/finalidade da leitura, recorrendo a estratégias de leitura.
- Identificar lugares e estabelecimentos no entorno da casa/da escola ou em outras regiões.
- Interagir em situações, envolvendo horas e horários.

•

## 8º ANO

### SEMANA 21 DE MARÇO

- Interagir em situações relacionadas a itens de comida e bebida e alimentação em geral
- Localizar informações específicas em textos escritos e/ou multimodais, conforme os objetivos/finalidade da leitura, recorrendo a estratégias de leitura.
- Inferir, em textos escritos, o sentido de itens lexicais, reconhecendo cognatos; usando conhecimento prévio de mundo, do tema e do gênero, e observando o contexto imediato de uso.

### SEMANA 28 DE MARÇO

- Interagir em situações relacionadas a itens de comida e bebida e alimentação em geral
- Localizar informações específicas em textos escritos e/ou multimodais, conforme os objetivos/finalidade da leitura, recorrendo a estratégias de leitura.
- Localizar informações específicas em textos orais /ou multimodais, recorrendo a estratégias de compreensão.
- Produzir, com o suporte do/a Professor/a e/ou a partir de modelos, textos orais curtos e simples, conforme os propósitos comunicativos da situação e as características do gênero textual, observando os mecanismos básicos do sistema linguístico-discursivo.

---

# ENSINO FUNDAMENTAL

## 9.º ANO

### SEMANA 21 DE MARÇO

- Interagir em situações que envolvam expressar obrigações, necessidades, exigências e proibições.
- Localizar informações específicas em textos escritos e/ou multimodais, conforme os objetivos/finalidade da leitura, recorrendo a estratégias de leitura.

### SEMANA 28 DE MARÇO

- Interagir em situações que envolvam expressar obrigações, necessidades, exigências e proibições.
- Localizar informações específicas em textos escritos e/ou multimodais, conforme os objetivos/finalidade da leitura, recorrendo a estratégias de leitura.
- Antecipar e/ou identificar a ideia principal, tema, público-alvo e/ou o propósito comunicativo de textos escritos, observando os recursos multimodais e recorrendo a outras estratégias de leitura.

## EDUCAÇÃO FÍSICA

### 1.º, 2.º E 3.º ANOS

#### SEMANA 21 DE MARÇO

- Usar variados jogos e brincadeiras, de forma individual e coletiva, valorizando seu caráter lúdico.
- Desenvolver a coordenação motora ampla, associada ao estímulo, à imaginação e à criatividade a partir de jogos simbólicos, executando movimentos corporais.

### CARIOCA I

#### SEMANA 21 DE MARÇO

- Reconhecer a diversidade cultural presente nas danças, compreendendo-as como fruto das diferenças culturais de modo a evitar o preconceito.
- Diferenciar os elementos constituintes das danças: passo, movimento ritmado e construção coreográfica.

### 7.º, 8.º E 9.º ANOS / CARIOCA II

#### SEMANA 28 DE MARÇO

- Empregar variados esportes de invasão e técnico-combinatórios, valorizando o trabalho coletivo e o protagonismo.
- Empregar os fundamentos básicos de algumas modalidades esportivas de marca, precisão, e invasão em situações de jogo coletivo.

# ENSINO FUNDAMENTAL

## MÚSICA

### 1.º, 2.º E 3.º ANOS

#### SEMANA 21 DE MARÇO

- Relacionar práticas musicais diversas, considerando seus usos e funções em seus contextos de produção e circulação às diferentes dimensões da vida social, cultural, política, histórica, econômica, estética e ética, tocando e compondo de modo expressivo.
- Distinguir os elementos constitutivos da música (duração, altura, timbre, intensidade, etc.), presentes em brinquedos cantados e de roda, jogos e brincadeiras musicais, canções e práticas musicais diversas.
- Reconhecer fontes sonoras diversas, como instrumentos musicais, possibilidades do próprio corpo (palmas, voz, percussão corporal, etc.), elementos da natureza e brincadeiras musicais, canções e práticas diversas de criação musical.

#### SEMANA 28 DE MARÇO

- Relacionar práticas musicais diversas, considerando seus usos e funções em seus contextos de produção e circulação às diferentes dimensões da vida social, cultural, política, histórica, econômica, estética e ética, tocando e compondo de modo expressivo.
- Identificar fontes sonoras diversas, como instrumentos musicais, possibilidades do próprio corpo (palmas, voz, percussão corporal etc.), elementos da natureza, objetos do cotidiano, entre outras, e suas propriedades rítmicas, harmônicas, melódicas e timbrísticas.
- Reconhecer os usos e as funções da música em diversos contextos de circulação, especialmente da vida cotidiana, tocando e cantando de modo expressivo em práticas musicais diversas.

### 4.º, 5.º E 6.º ANOS

#### SEMANA 21 DE MARÇO

- Relacionar práticas musicais diversas, considerando seus usos e funções em seus contextos de produção e circulação às diferentes dimensões da vida social, cultural, política, histórica, econômica, estética e ética, tocando e compondo de modo expressivo.
- Identificar criações musicais, sonorizações de histórias, entre outros, reconhecendo vozes, sons corporais e/ou instrumentos musicais convencionais ou não convencionais.

# ENSINO FUNDAMENTAL

## ARTES VISUAIS

### 1.º, 2.º E 3.º ANOS

#### SEMANA 28 DE MARÇO

- Reconhecer elementos constitutivos das artes visuais (ponto, linha, forma, cor, espaço, movimento etc.) no fazer artístico.

### 4.º, 5.º E 6.º ANOS

#### SEMANA 21 DE MARÇO

- Analisar diferentes estilos visuais, contextualizando-os no tempo e no espaço.
- Analisar os elementos constitutivos das artes visuais (ponto, linha, forma, direção, cor, tom, escala, dimensão, espaço, movimento etc.).

#### SEMANA 28 DE MARÇO

- Analisar formas distintas das artes visuais, em obras de artistas brasileiros e estrangeiros de diferentes épocas e em diferentes matrizes estéticas e culturais.
- Investigar diferentes estilos visuais, contextualizando os no tempo e no espaço.

### 7.º, 8.º E 9.º ANOS / CARIOCA II / EJA II

#### SEMANA 21 DE MARÇO

- Analisar aspectos históricos, sociais e políticos da produção artística, problematizando as narrativas eurocêntricas e as diversas categorizações da arte (arte, artesanato, folclore, design etc.).

Relacionar as práticas artísticas às diferentes dimensões da vida social, cultural, política, histórica, econômica, estética e ética.

## ARTES CÊNICAS

### 4.º, 5.º E 6.º ANOS

#### SEMANA 21 DE MARÇO

- Reconhecer diferentes manifestações cênicas como Teatro, Dança, Circo e outros, oportunizando abertura a novas experiências estéticas, culturais e intelectuais.
- Valorizar as diversas manifestações culturais, materiais e imateriais, de diversas culturas, incluindo-se as matrizes indígena, africana e europeia, contextualizando-as com a identidade (diversidade) cultural brasileira.

---

# ENSINO FUNDAMENTAL

## **CARIOCA I**

### **SEMANA 21 DE MARÇO**

- Reconhecer, em projetos temáticos, as relações processuais entre diversas linguagens artísticas e matrizes estéticas culturais.
- Identificar ações e situações dramáticas.
- Identificar possibilidades cênicas em texto não teatral, em imagens visuais e em composições sonoras.
- Valorizar o pensamento crítico-reflexivo sobre o indivíduo, a sociedade e o ambiente.

## **7.º, 8.º E 9.º ANOS / CARIOCA II / EJA II**

### **SEMANA 21 DE MARÇO**

- Analisar de forma técnica e crítica, as montagens cênicas apresentadas, a partir de observações.
- Analisar aspectos históricos, sociais, culturais e políticos da produção teatral, estabelecendo relações empáticas.
- Relacionar as práticas artísticas às diferentes dimensões da vida social, cultural, política, histórica, econômica, estética e ética.
- Reconhecer pela apreciação artistas e grupos de teatro brasileiros e estrangeiros de diferentes épocas, investigando os modos de criação, produção, divulgação, circulação e organização do Teatro.

### **SEMANA 28 DE MARÇO**

- Produzir o fazer teatral de forma criativa, expressiva e reflexiva.
- Reconhecer as diferentes linguagens e códigos como possibilidades nas produções teatrais.

---

# EDUCAÇÃO DE JOVENS E ADULTOS

## EJAI:

### LÍNGUA PORTUGUESA

#### SEMANA 21 DE MARÇO

- Desenvolver a oralidade a partir de situações significativas de comunicação verbal e não-verbal.

### HISTÓRIA/GEOGRAFIA

#### SEMANA 21 DE MARÇO

- Refletir sobre o significado da palavra consumo nos diversos sistemas políticos e econômicos existentes na sociedade.

#### SEMANA 28 DE MARÇO

- Reconhecer-se como sujeito de sua história e como participante dos diferentes grupos sociais que constroem a história da sociedade.

### MATEMÁTICA

#### SEMANA 21 DE MARÇO

- Compreender e interpretar diferentes gráficos e tabelas.

#### SEMANA 28 DE MARÇO

- Construir o conceito de medir como comparação de grandezas de mesma natureza.

### CIÊNCIAS

#### SEMANA 28 DE MARÇO

- Entender que a vida de todos os seres vivos é o maior bem sustentável.

## EJAI:

### LÍNGUA PORTUGUESA

#### SEMANA 21 DE MARÇO

- Inferir o sentido denotativo e/ou conotativo de uma palavra ou expressão no texto.

---

# EDUCAÇÃO DE JOVENS E ADULTOS

## **SEMANA 28 DE MARÇO**

- Identificar referências intertextuais.

## **MATEMÁTICA**

### **SEMANA 21 DE MARÇO**

- Identificar as características do sistema de numeração decimal: base 10 e valor posicional.
- Estabelecer relação de ordem entre os números naturais.
- Decompor os números naturais e representá-los por meio de escrita numérica.

### **SEMANA 28 DE MARÇO**

- Reconhecer e aplicar as ideias, algoritmos e propriedades das operações. (multiplicação e divisão).
- Efetuar cálculos mentais e estimativas por meio de estratégias convencionais e não convencionais, utilizando aproximações quando necessário. (multiplicação e divisão)

## **HISTÓRIA/GEOGRAFIA**

### **SEMANA 21 DE MARÇO**

- Conhecer os processos de formação políticos, econômicos e sociais.

### **SEMANA 28 DE MARÇO**

- Caracterizar os modos de produção capitalista e socialista.

## **CIÊNCIAS**

### **SEMANA 21 DE MARÇO**

- Estabelecer as diferenças, conexões e diálogos entre o conhecimento científico e o conhecimento popular.

### **SEMANA 28 DE MARÇO**

- Reconhecer-se como elemento integrante do ambiente, adotando hábitos saudáveis relacionando-os com os efeitos sobre a própria saúde e melhoria da saúde coletiva.
- Compreender que a saúde é um bem individual e coletivo e, portanto, é de responsabilidade de cada um, da sociedade e do Estado.

## **LÍNGUA INGLESA**

### **SEMANA 28 DE MARÇO**

- Relacionar a LE com a língua materna.

---

# GERÊNCIA DE LEITURA

## EDUCAÇÃO INFANTIL

### SEMANA 21 DE MARÇO

- Explorar diferentes formas de expressão bi e tridimensionais (desenho, pintura, colagem, dobradura, escultura, modelagem, etc.), estimulando o manuseio e a percepção da diversidade de materiais e suas consistências, os recursos dos instrumentos adequados, a forma de trabalhar nas técnicas convencionais, valorizando o uso sustentável dos materiais.
- Apreciar o ritmo e as rimas apresentados em canções, poemas e outros gêneros.

### SEMANA 28 DE MARÇO

- Exercitar a empatia, o diálogo, a resolução de conflitos e a cooperação, fazendo-se respeitar e promovendo o respeito ao outro e aos direitos humanos, com acolhimento e valorização da diversidade de indivíduos e de grupos sociais, seus saberes, identidades, culturas e potencialidades, sem preconceitos de qualquer natureza.
- Produzir gestos imitativos ou sons a partir das histórias ouvidas que evidenciem suas reações em relação ao que está sendo apresentado.
- Brincar de faz de conta, a partir das histórias ouvidas.

## ANOS INICIAIS

### 1º ANO:

#### SEMANA 21 DE MARÇO

- Apreciar poemas e outros textos versificados observando rimas, sonoridades, jogos de palavras, reconhecendo seu pertencimento ao mundo imaginário.

#### SEMANA 28 DE MARÇO

- Perceber a ordem alfabética reconhecendo seus usos em diferentes contextos de leitura.

### 2º ANO:

#### SEMANA 21 DE MARÇO

- Experimentar diferentes formas de expressão artística (desenho, pintura, colagem, quadrinhos, dobradura, escultura, modelagem, instalação, vídeo, fotografia etc.), fazendo uso sustentável de materiais, instrumentos, recursos e técnicas convencionais e não convencionais.
- Identificar a ideia central do texto, demonstrando compreensão global.

---

# GERÊNCIA DE LEITURA

## **SEMANA 28 DE MARÇO**

- Apreciar conto literário, observando sonoridades, jogos de palavras, reconhecendo seu pertencimento ao mundo imaginário e sua dimensão de encantamento, jogo e fruição.
- Identificar a ideia central do texto, demonstrando compreensão global.

## **3º ANO:**

### **SEMANA 21 DE MARÇO**

- Experimentar possibilidades criativas de movimento e de voz na criação de um personagem teatral, discutindo estereótipos.
- Criar com o corpo formas diversificadas de expressão, de sentimentos, sensações e emoções, tanto nas situações do cotidiano quanto em brincadeiras, dança, teatro, música.

### **SEMANA 28 DE MARÇO**

- Demonstrar interesse ao ouvir a leitura de poemas e a apresentação de músicas.
- Identificar a ideia central do texto, demonstrando compreensão global.

## **4º ANO:**

### **SEMANA 21 DE MARÇO**

- Identificar a ideia central do texto, demonstrando compreensão global.
- Inferir informações implícitas nos textos lidos.

### **SEMANA 28 DE MARÇO**

- Perceber que suas ações têm efeitos nas outras crianças e nos adultos.
- Identificar a ideia central do texto, demonstrando compreensão global.

## **5º ANO:**

### **SEMANA 21 DE MARÇO**

- Caracterizar e experimentar brinquedos, brincadeiras, jogos, danças, canções e histórias de diferentes matrizes estéticas e culturais.

### **SEMANA 28 DE MARÇO**

- Identificar, em narrativas, cenário, personagem central, conflito gerador, resolução e ponto de vista com base no qual histórias são narradas, diferenciando narrativas em primeira e terceira pessoas.

---

# GERÊNCIA DE LEITURA

## ANOS FINAIS E CARIOCA II

### 6° ANO:

- Estabelecer expectativas em relação ao texto que vai ler (pressuposições antecipadoras dos sentidos, da forma e da função social do texto), apoiando-se em seus conhecimentos prévios sobre as condições de produção e recepção desse texto, o gênero, o suporte e o universo temático, bem como sobre saliências textuais, recursos gráficos, imagens.
- Confirmar antecipações e inferências realizadas antes e durante a leitura de textos, checando a adequação das hipóteses realizadas.

### SEMANA 28 DE MARÇO

- Identificar, em narrativas, cenário, personagem central, conflito gerador, resolução e ponto de vista com base no qual histórias são narradas, diferenciando narrativas em primeira e terceira pessoas.

### 7° ANO:

#### SEMANA 21 DE MARÇO

- Examinar a palavra, suas aplicações e a relação com o verbo desejar.
- Ilustrar conceitos determinados com ações de bem viver.
- Instigar a reflexão saudável de temas adequados à faixa etária.

#### SEMANA 28 DE MARÇO

- Examinar diferentes reflexões a respeito do tempo.
- Praticar o planejamento de tempo como exercício cotidiano.
- Propor uma saudável administração do tempo e a otimização do tempo no universo digital.

### 8° ANO

#### SEMANA 21 DE MARÇO

- Examinar a palavra, suas aplicações e a relação com o verbo desejar.
- Ilustrar conceitos determinados com ações de bem viver.
- Instigar a reflexão saudável de temas adequados a faixa etária.

#### SEMANA 28 DE MARÇO

- Examinar diferentes reflexões a respeito do tempo.
- Praticar o planejamento de tempo como exercício cotidiano.
- Propor uma saudável administração do tempo e a projeção do tempo futuro.

---

# GERÊNCIA DE LEITURA

## 9º ANO

### SEMANA 21 DE MARÇO

- Examinar o verbo proposto pela ótica do seu significado e uso histórico.
- Ilustrar conceitos determinados com ações de bem viver.
- Instigar a reflexão saudável de temas adequados à faixa etária.

### SEMANA 28 DE MARÇO

- Examinar diferentes reflexões a respeito do tempo.
- Observar o ritmo próprio na execução de tarefas, compreensão de sentimentos e na aprendizagem.
- Propor uma saudável administração do tempo e a consciência do estar no tempo presente.

## CARIOCA I:

### SEMANA 21 DE MARÇO

- Valorizar a leitura como forma de conhecimento e proficiência.
- Desenvolver as expressões orais e escritas adequadas às diferentes situações de comunicação formais e informais.

### SEMANA 28 DE MARÇO

- Valorizar a leitura como forma de conhecimento.
- Desenvolver a leitura de diferentes gêneros discursivos, fazendo uso de diversas estratégias.
- Desenvolver as expressões orais e escritas adequadas às diferentes situações de comunicação formais e informais.

## CARIOCA II:

### SEMANA 21 DE MARÇO

- Valorizar a leitura como forma de conhecimento e proficiência.
- Desenvolver as expressões orais e escritas adequadas às diferentes situações de comunicação formais e informais.

### SEMANA 28 DE MARÇO

- Valorizar a leitura como forma de conhecimento.
- Desenvolver as expressões orais e escritas adequadas às diferentes situações de comunicação formais e informais.

---

# GERÊNCIA DE LEITURA

## **CARIOCA II:**

### **SEMANA 21 DE MARÇO**

- Valorizar a leitura como forma de conhecimento e proficiência.
- Desenvolver as expressões orais e escritas adequadas às diferentes situações de comunicação formais e informais.

### **SEMANA 28 DE MARÇO**

- Valorizar a leitura como forma de conhecimento.
- Desenvolver as expressões orais e escritas adequadas às diferentes situações de comunicação formais e informais.

## **TRAVESSIA**

### **SEMANA 21 DE MARÇO**

- Selecionar, em seus lugares de vivência e em suas histórias familiares e/ou da comunidade, elementos de distintas culturas (indígenas, afro-brasileiras, de outras regiões do país, latino-americanas, europeias, asiáticas etc.).
- Valorizar o que é próprio em cada uma delas e sua contribuição para a formação da cultura local, regional e brasileira.

### **SEMANA 28 DE MARÇO**

- Identificar, em narrativas, cenário, personagem central, conflito gerador, resolução e ponto de vista com base no qual histórias são narradas, diferenciando narrativas em primeira e terceira pessoas.

## **EDUCAÇÃO DE JOVENS E ADULTOS**

### **EJA I**

#### **SEMANA 28 DE MARÇO**

- Valorizar a leitura como forma de conhecimento e proficiência.
- Desenvolver as expressões orais e escritas adequadas às diferentes situações de comunicação formais e informais.
- Explorar as diferentes ferramentas midiáticas, apropriando-se desses recursos de forma crescente no cotidiano.

### **EJA II:**

#### **SEMANA 28 DE MARÇO**

- Valorizar a leitura como forma de conhecimento e proficiência.
- Desenvolver as expressões orais e escritas adequadas às diferentes situações de comunicação formais e informais.
- Explorar as diferentes ferramentas midiáticas, apropriando-se desses recursos de forma crescente no cotidiano.

---

# RIOEDUCA NA TV

## SECRETARIA MUNICIPAL DE EDUCAÇÃO

*Renan Ferreirinha Carneiro*

## SUBSECRETARIA DE ENSINO

*Teresa Cozetti Pontual Pereira*

## COORDENADORIA DA PRIMEIRA INFÂNCIA

*Andréa Batista de Barros*

## COORDENADORIA DE ENSINO FUNDAMENTAL

*Michelle Valadão Vermelho Almeida*

## COORDENADORIA DE EDUCAÇÃO INTEGRAL E EXTENSÃO CURRICULAR

*Joana Elisa Costa Oscar*

### GERÊNCIA DE LEITURA

*Carla Andréa Dias Celestino*

## ASSESSORIA RIOEDUCA NA TV

*Krisna Leone Mendes Valentim dos Santos*

*Luan Felipe Xavier Gomes*

*Luis Felipe Gomes de Oliveira Rocha*