

**E.M. CESAR AUGUSTO SOARES**

**ARTES CÊNICAS - TURMA 1501/2023**

**QUANTAS ALAFIÁS PASSARAM POR AQUI...**

**(ROTEIRO CRIADO A PARTIR DA HISTÓRIA “ALAFIÁ A PRINCESA GUERREIRA” DE SINARA RÚBIA)**

**(Os atores estão distribuídos pelo espaço com o livro nas mãos)**

**TODOS:** Com vocês, “Alafiá, A Princesa Guerreira”

**(Se juntam ao centro e falam juntos)**

**TODOS:** Era uma vez uma Princesa que se chamava Alafiá.

**Juliano:** Que morava no reino de Daomé, no continente Africano.

**Weverton:** Sabia que lá tem 54 países?

**(Batida de tambor festejando. Todos dançam e aos poucos formam o U com a página da festa aberta. Quando a música sai eles falam juntos.)**

**Ágata e Yasmin:** Certo dia...

**Todos:** Seu reino foi invadido por homens maus.

**(indignados batem o livro e falam sobre situações que vivenciam com a polícia)**

**(música poética. Aos poucos os atores levantam o braço com o punho erguido)**

**Yasmin:** Seu povo lutou bravamente.

**(Eles vão baixando o braço lentamente)**

**Todos:** Mas não conseguiu resistir por muito tempo.

**(Som de tiro, bomba, guerras – os atores ficam em imagem de pessoas armadas)**

**Yago:** As armas de fogo dos invasores eram mais poderosas que as armas dos guerreiros que defendiam seu território.

**(abandonam a imagem das armas. Yasmin levanta falando e cada um que fala também se levanta)**

**Yasmin:** A princesa

**Ana Karollynny:** Seu pai, o rei.

**Sophia:** Sua mãe, a rainha

**Ana Clara:** E todos seus irmãos e irmãs.

**(Todos se levantam com Ana Clara)**

**(Miguel e Luan falam segurando o braço da Yasmim)**

**Miguel:** Foram capturados.

**Luan:** Pelos invasores.

**Ágata:** Para serem escravizados em uma terra distante.

**(música água mar – corpo água – aos poucos voltam para o lugar do início – Dulce fica no meio)**

**Dulce:** Enfrentaram uma longa viagem.

**Luan:** Agrupados de qualquer maneira

**Ana Clara:** Muitos não suportaram

**Yasmin:** E foram acolhidos por Iemanjá

**Todos:** A rainha do mar.

**(batida de pé e dedo estalando como se fosse passagem de tempo)**

**Juliano:** Depois de muito tempo.

**Miguel:** Chegaram a uma terra muito bonita.

**Weverton:** Com muitas árvores.

**Sophia:** Mas não era como seu reino.

**Todos:** Sua África

**(Forma o U novamente Juliano, Yasmin e Ágata forma um triângulo no meio)**

**Yago:** Alafiá foi separada de seu pai e de sua mãe.

**(Eles vão para direções diferente)**

**Ana Karolyne:** A hora da separação foi muito triste.

**Ana Clara:** Mãe e filha choraram muito.

**(Abaixam a cabeça e voltam ao U)**

**Yago:** Alafiá foi levada para um lugar chamado fazenda.

**(Entram Miguel e Luan levando Ágata)**

**Yago (colocando a cadeira):** Foi escolhida para cuidar de uma menina que todos chamavam de sinhazinha.

**(Ágata busca Ávilla que senta na cadeira. – deboche – todos abrem o livro na página da cena)**

**Sophia:** Sinhazinha tinha a pele clara.

**Yasmin (com deboche):** E usava roupas com tecidos finos.

**Todos:** Alafiá

**Ágata:** Tinha a pele negra como a noite.

**Yasmin:** Olhos bem escuros.

**Ana Karollynny:** Crespos cabelos.

**Ávilla:** Parecia

**Todos:** Uma deusa.

**(música)**

**(Ávilla continua sentada e Ágata caminha em volta dela – referência a passagem de tempo)**

**Tharcyane:** Os dias passaram e a princesa, com sua inteligência, aprendeu rápido a língua dos senhores da fazenda.

**Ana Clara:** Desejava

**Todos:** No fundo de seu coração.

**Ana Karollynny:** Que tudo aquilo tivesse um fim.

**Ágata:** Queria a liberdade

**Yasmin:** Para si e para todos os seus.

**Luan:** Alafiá não se esquecia de sua terra natal

**Miguel:** O seu reino Daomé

**Juliano:** Não se esquecia, principalmente que era uma princesa.

**(Todos formam uma roda em volta de Tharcyne, que está atrás da cadeira e de Sophia, que subirá em cima da cadeira. Falam o texto “abraçados” em círculo)**

**Todos:** Libertar seu povo era sua maior motivação.

**Sophia:** A princesa descobriu que muitos resistiram e fugiram para lugares chamados

**Todos (falam se abaixando e virando para fora que está de costas para a platéia):**  
Quilombos

**Ana Karollaynny:** Ela sabia da força de seu povo.

**Miguel:** E decidi

**Luan:** ir ao encontro dos seus.

**(Todos levantam para falar e se abaixam de novo)**

**Todos:** Para lutar contra a escravidão

**(Enquanto narram, Tharcyane faz as ações)**

**Yago:** Em uma noite tão bela quanto Alafiá.

**Juliano:** A moça esperou todos dormirem.

**Yago:** Pulou a janela da casa grande

**Juliano:** Passou pela senzala e se despediu dizendo:

**Tharcyane:** Chegou a minha hora.

**Juliano:** Andou durante toda a noite

**Ana Clara:** Pela manhã parou para comer um pedaço de bolo e beber um pouco de água.

**Todos:** Andou, andou, andou, andou, andou, andou.

**Tharcyane:** A noite começou a chegar quando Alafiá ouviu bem de longe um som familiar.

**(entra som baixinho de tambores)**

**Ana Karollaynny:** Era o som de tambores

**Dulce:** Iguais aos de Daomé.

**(Tharcyane corre no mesmo lugar enquanto narram)**

**Yago:** Quanto mais ela corria

**Todos:** Mais o som aumentava.

**(música de tambores aumenta. Durante a música eles montam a cena seguinte onde todas as atrizes estão na frente do palco sentadas ou ajoelhadas. Yasmin está no centro sendo amparada. Yago leva a cadeira)**

**Myllena:** De repente Alafiá chegou a um lugar

**Ávilla:** Onde mulheres e homens

**Ágata:** Negros como ela

**Nátally:** Dançavam em volta de uma fogueira

**Ana Clara:** Mulheres correram ao seu encontro.

**Sophia:** Deram comida

**Ester:** Deixaram dormir pois estava muito cansada.

**(Yasmin se levanta e todas forma um fileira atrás de Yasmin)**

**Yasmin:** De manhã Alafiá contou sua história a todos.

**Ana Karollynny:** E passou a fazer parte daquele lugar.

**Ester:** Amigo e acolhedor

**Nátally e Ana Karollynny:** Onde as pessoas plantavam seus alimentos

**Todos:** E viviam em união e harmonia.

**(Os meninos sobem nas cadeiras e todos dão as mãos durante a fala anterior)**

**Juliano:** Os guerreiros e guerreiras

**Yago:** Ficavam de prontidão

**Weverton:** No alto do morro

**Luan:** Recebiam os companheiros que chegavam ali.

**Juliano:** Cuidavam para que os escravizadores

**Yago:** Não invadissem o quilombo.

**(Todas as meninas estão de mãos dadas e os meninos em cima das cadeiras)**

**Thayná:** Um jovem líder.

**(entra Eliseu)**

**Yasmin:** Guerreiro do Quilombo

**Juliano:** Se apaixonou por Alafiá.

**Ágata:** Ela aprendeu a lutar

**Tharcyane:** A cavalgar com o rapaz

**Yago:** Um forte amor surgiu entre os dois e resolveram se casar.

**(Todos ficam lado a lado)**

**Juliano:** Quando os guerreiros iam libertar os escravizados

**Weverton:** Ou quando o Quilombo era invadido

**Luan:** Na tentativa de acabar

**Yago:** Com aquele espaço de liberdade.

**Yasmin:** Alafiá lutava bravamente.

**Ágata:** Ao lado de seu amor e de seus irmãos.

**OFF com música ao fundo: A jovem princesa africana, agora uma Guerreira Quilombola, sentia-se feliz. Tornou-se inspiração para outras quilombolas, que se multiplicavam dia após dia, resistindo contra a escravidão, dando a própria vida, se preciso fosse, para defender o seu povo.**

**(Durante o off eles pegaram os livros e se sentaram na boca de cena como se estivessem terminando a história. Ao final do off eles fecham o livro. Yasmin se levanta falando)**

**Yasmin:** Quantas Alafiás passaram por aqui?

**Ágata:** Quantas ainda passam?

**Tharcyane:** Quantas ainda vão passar.

**(Off com a voz das crianças falando sobre suas guerreiras. Durante o off eles mostram o nome das guerreiras de suas vidas)**