

MultiRio, Secretaria Municipal de Educação, RioFilme e CTAv apresentam:

# MultiRioFilme 2019

Festival de Cinema das Escolas Municipais do Rio de Janeiro  
De 05 de setembro a 24 de novembro de 2019

## 1. O FESTIVAL

1.1. O **MultiRioFilme 2019** é resultado de uma parceria entre a MultiRio - Empresa Municipal de Multimeios Ltda., Secretaria Municipal de Educação do Rio de Janeiro, Empresa Distribuidora de Filmes S/A - RioFilme e CTAv - Centro Técnico Audiovisual, da Secretaria do Audiovisual / Secretaria Especial de Cultura do Ministério da Cidadania, que busca fomentar, reunir e dar visibilidade à produção autoral de alunos e professores, reconhecendo o papel do audiovisual no processo de aprendizagem. O Festival receberá inscrições de conteúdos produzidos por alunos da Rede Pública Municipal de Ensino do Rio de Janeiro para participação em categorias competitivas, de acordo com os critérios estabelecidos neste Edital. Serão premiados os filmes vencedores de cada uma das categorias, bem como os professores e as escolas que incentivaram os respectivos projetos audiovisuais em suas unidades escolares.

## 2. OBJETIVOS

2.1. Promover entre a comunidade escolar das unidades da Rede Pública Municipal de Ensino do Rio de Janeiro o protagonismo e a reflexão acerca da linguagem audiovisual, identificando e promovendo o reconhecimento da produção autoral audiovisual, selecionando obras produzidas por alunos, com o apoio dos professores, da Educação Infantil, do Ensino Fundamental, dos Projetos Carioquinha, Carioca I e II e do Programa de Educação de Jovens e Adultos (Peja) da Rede Pública Municipal de Ensino do Rio de Janeiro.

2.2. Homenagear alunos, professores e equipe gestora de unidades escolares da Rede Pública Municipal de Ensino do Rio de Janeiro, considerando para avaliação as obras audiovisuais inscritas, e reconhecendo a relevância das contribuições dos professores e das equipes escolares que incentivaram e deram suporte ao trabalho de professores e alunos para o desenvolvimento de projetos de produção audiovisual na unidade escolar.

## 3. CATEGORIAS

3.1. Serão premiadas obras audiovisuais, inéditas ou não, com duração de até 7 (sete) minutos, produzidas com atores, com técnicas de animação, documentais, informativas e expositivas - como noticiários e revistas eletrônicas, videoaulas, game-shows e musicais, que se enquadrem em uma das seguintes categorias:

- A - Educação Infantil
- B - 1º ao 5º ano
- C - 6º ao 9º ano
- D - Peja

3.2. Todas as categorias, do 6º ao 9º ano, incluem obras audiovisuais dos Projetos Carioca I e II.

3.3. Os alunos matriculados nos Centros de Pesquisa e Formação de Ensino Escolar de Arte e Esporte (Unidades de Extensão) também poderão participar do concurso, de acordo com as respectivas categorias.

#### **4. PARTICIPAÇÃO**

4.1. A participação é gratuita e os interessados deverão se inscrever mediante o preenchimento do formulário de inscrição, informando o endereço (link) do vídeo publicado no YouTube.

4.2. As obras audiovisuais poderão ser de autoria individual ou coletiva de alunos.

4.2. A participação é exclusiva a alunos da Rede Municipal de Ensino do Rio de Janeiro, mediante indicação do número da matrícula SME-Rio no formulário de inscrição.

4.3. Cada participante poderá concorrer com até 3 (três) produções.

4.4. As obras audiovisuais poderão ser realizadas por meio de filmagem, animação ou montagem, utilizando-se filmadora, câmera digital, telefone celular, tablet, webcam ou computador.

4.5. As obras audiovisuais inscritas no Festival deverão obedecer aos seguintes pré-requisitos:

- a) Serem produzidas por alunos da Educação Infantil, do 1º ao 9º ano, dos Projetos Carioquinha, Carioca I e II, do Programa de Educação de Jovens e Adultos, do CREJA e dos Centros de Pesquisa e Formação em Ensino Escolar de Arte e Esporte (Unidades de Extensão), que venham frequentando regularmente as aulas.
- b) Terem sido produzidas entre os dias 1º de janeiro de 2017 e 30 de setembro de 2019.
- c) Terem duração de até 7 (sete) minutos, incluindo neste tempo a apresentação (abertura) e os créditos finais de produção.
- d) Apresentarem títulos diferentes do título do festival.
- e) Abordarem temas com caráter educativo, informativo e/ou cultural.

4.6. Serão aceitas tanto produções inéditas quanto já publicadas ou que tenham concorrido em outros festivais.

4.7. Serão desclassificadas as obras audiovisuais que utilizarem imagens registradas com logomarcas de produtos, imagens que transmitam violência e/ou preconceitos, imagem e/ou trilha sonora com direitos restritos de utilização sem a devida autorização de exibição.

4.8. Não poderão concorrer produções de alunos que possuam parentesco com membros do júri especializado.

## 5. INSCRIÇÃO

5.1. As inscrições deverão ser realizadas entre os dias 05 de setembro e 30 de setembro de 2019, em formulário disponibilizado na página do **MultiRioFilme 2019** (<http://multi.rio/multiriofilme>), mediante o preenchimento de todos os dados solicitados, incluindo o link para o vídeo publicado no YouTube e o preenchimento e entrega dos termos de autorização anexos a este Edital.

5.2. O formulário de inscrição deve ser completamente preenchido, sendo exigidas no mínimo as seguintes informações por categoria: ficha técnica, sinopse, nomes do(s) aluno(s) autor(es), nome do professor orientador, ano de produção da obra, unidade escolar, link para o vídeo.

5.3. Só serão aceitas as inscrições com a autorização dos responsáveis para a participação do(s) aluno(s) e de sua(s) obra(s) no MultiRioFilme 2019.

5.4. Só serão aceitas as inscrições com a declaração dos alunos e seus respectivos responsáveis de que são autores das obras encaminhadas e que as mesmas não constituem plágio ou violação de quaisquer direitos de terceiros, e que concordam em ceder à MultiRio, à RioFilme, ao Centro Técnico Audiovisual e à Secretaria Municipal de Educação, sem quaisquer ônus para estes, os direitos de uso e distribuição para divulgação e marketing em qualquer formato e em qualquer mídia, incluindo vídeos, fotos, textos, entrevistas e demais materiais e informações sobre as produções.

5.5. A entrega dos Termos de Autorização (Anexos I e II) deverá ser feita entre os dias 05 de setembro de 2019 e 30 de setembro de 2019 no setor de protocolo da respectiva Coordenadoria Regional de Educação (CRE).

5.6. Só serão aceitas as inscrições de alunos da Rede Pública Municipal de Ensino do Rio de Janeiro que entregarem a documentação original especificada no item 5.4, devidamente preenchida, com nomes legíveis e completos, bem como com as datas e assinaturas necessárias.

5.7. As obras audiovisuais inscritas no Festival devem assegurar que possuem os direitos de exibição de imagens e de execução de trilha sonora contida na obra, para fins de exibição pública, sem fins lucrativos, e isentando a organização do Festival de pagamentos de direitos conexos em sua exibição.

## 6. SELEÇÃO

6.1. A comissão de seleção será formada por cinco membros, sendo um representante de cada uma das instituições participantes (MultiRio, RioFilme, CTAv e SME-Rio) e um profissional independente da área audiovisual.

6.2. A comissão de seleção irá avaliar as obras audiovisuais inscritas, no período de 7 a 20 de outubro de 2019, selecionando 3 (três) finalistas em cada categoria, perfazendo um total de 12 (doze) obras.

6.3. A avaliação e seleção das obras audiovisuais inscritas atenderá aos seguintes critérios:

- a) Criatividade e originalidade na abordagem e desenvolvimento do tema;
- b) Qualidade técnica e artística da obra.

6.4. As 12 (doze) obras audiovisuais selecionadas pela comissão serão divulgadas através dos canais da MultiRio (TV e web) entre os dias 1º e 15 de novembro de 2019.

6.5 Os responsáveis pelas 12 (doze) obras audiovisuais selecionadas pela comissão deverão fornecer as mesmas em arquivos de vídeo nos formatos .MOV ou .MP4.

6.6 As 4 (quatro) obras vencedoras, uma em cada categoria, serão escolhidas por votação on-line do júri popular, que ficará disponível na página do MultiRioFilme 2019 (<http://multi.rio/multiriofilme>) entre os dias 1º e 15 de novembro de 2019.

6.7. A obra mais votada de cada categoria será conhecida em solenidade no dia 24 de novembro de 2019, às 10h30, no Odeon Claro Net - Centro Cultural Luiz Severiano Ribeiro.

6.8. A comissão de seleção é soberana em suas decisões.

## **7. PREMIAÇÃO**

7.1. O resultado do Festival será divulgado na cerimônia de homenagem, que acontecerá no dia 24 de novembro de 2019, às 10h30, no Odeon Claro Net - Centro Cultural Luiz Severiano Ribeiro.

7.2. Serão homenageados todos os 12 (doze) finalistas com a entrega de diplomas.

7.3. As 4 (quatro) obras escolhidas pelo júri popular receberão os seguintes prêmios:

- a) Para o aluno ou grupo de alunos: Diploma como vencedor na categoria e medalha.
- b) Para o professor orientador de cada obra premiada: Diploma como professor orientador do vencedor na categoria, medalha e 1 (um) passaporte de 1 (um) ano de cinema grátis na Rede Kinoplex, com direito a acompanhante.
- c) Para a escola de cada obra premiada: Certificado, Troféu MultiRioFilme 2019 e oficina de audiovisual oferecida pelo CTAv.

7.4. Posteriormente, o resultado do Festival será divulgado nos canais da MultiRio (TV e web) RioFilme, CTAv e SME-Rio.

7.5. As 12 (doze) obras audiovisuais finalistas poderão ser exibidas nos CineCariocas da RioFilme, em Cineclubes escolares, e nos canais da MultiRio (TV e web) e do CTAv (web).

## **8. DISPOSIÇÕES FINAIS**

8.1. O festival acontecerá de acordo com o seguinte cronograma:

- 05 de setembro de 2019 - Lançamento do regulamento do festival.

- 05/09/2019 a 30/09/2019 - Inscrição das produções na página do Festival (<http://multi.rio/multiriofilme>).
- 05/09/2019 a 04/10/2019 - Entrega da documentação (Anexos I e II) no setor de protocolo da respectiva Coordenadoria Regional de Educação (CRE) e, no caso específico do Creja, na própria secretaria do Creja.
- 07/10/2019 a 20/10/2019 - Avaliação das obras pela comissão de seleção.
- 01/11/2019 a 15/11/2019 – Exibição das 12 (doze) obras selecionadas nos canais da MultiRio (TV e web) e votação do júri popular pela página do Festival (<http://multi.rio/multiriofilme>).
- 24 de novembro de 2019 - Cerimônia de homenagem e divulgação do resultado.

8.2 Os direitos autorais pertencem, conforme a Lei Federal n.º 9.610, de 19 de fevereiro de 1998, aos autores devidamente identificados conforme ANEXOS I e II.

8.3. Os casos omissos serão resolvidos pela organização do festival.

Rio de Janeiro, 28 de agosto de 2019.

ANEXO I

Termo de Autorização do Autor/Aluno MENOR DE 18 ANOS  
MultiRioFilme 2019  
Festival de Cinema das Escolas Municipais do Rio de Janeiro

Declaro estar ciente do regulamento do MultiRioFilme 2019, com o qual estou inteiramente de acordo. Autorizo a MULTIRIO - Empresa Municipal de Múltiplos Mídia Ltda. a utilizar as produções, podendo ainda ceder o mesmo a possíveis interessados em sua exibição. Os direitos autorais, conforme a Lei Federal n.º 9.610, de 19 de fevereiro de 1998, pertencerão aos autores devidamente identificados, ficando cedidos eventuais direitos patrimoniais à MultiRio.

Rio de Janeiro, \_\_\_\_\_ de \_\_\_\_\_ de 2019.

Nome do Autor / Aluno (menor de 18 anos):

\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_

Título da produção:

\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_

Nome do Responsável:

\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_

CPF do Responsável do aluno:

\_\_\_\_\_

Assinatura do Autor/Aluno

\_\_\_\_\_

Assinatura do Responsável

ANEXO II

Termo de Autorização do Autor/Aluno MAIOR DE 18 ANOS  
MultiRioFilme 2019  
Festival de Cinema das Escolas Municipais do Rio de Janeiro

Declaro estar ciente do regulamento do MultiRioFilme 2019, com o qual estou inteiramente de acordo. Autorizo a MULTIRIO - Empresa Municipal de Multimeios Ltda. a utilizar as produções, podendo ainda ceder o mesmo a possíveis interessados em sua exibição. Os direitos autorais, conforme a Lei Federal n.º 9.610, de 19 de fevereiro de 1998, pertencerão aos autores devidamente identificados, ficando cedidos eventuais direitos patrimoniais à MultiRio.

Rio de Janeiro, \_\_\_\_\_ de \_\_\_\_\_ de 2019.

Nome do Autor / Aluno (maior de 18 anos):

---

---

Título da produção:

---

---

CPF do Autor / Aluno (maior de 18 anos): \_\_\_\_\_

---

Assinatura do Autor / Aluno (maior de 18 anos)