

# PRINCÍPIOS EDUCATIVOS

## NÚCLEOS CONCEITUAIS

### MEIO AMBIENTE

### TRABALHO

### CULTURA

### LINGUAGENS

#### IDENTIDADE

Identificar-se como pessoa de um grupo social, de uma comunidade, de uma região, do país e do mundo, entendendo as relações que se estabelecem no meio ambiente físico, cultural, social e político.

Compreender o trabalho como atividade fundamental do ser humano, entendendo a atividade produtora como constituinte da própria identidade pessoal na transformação da sociedade.

Reconhecer a existência de diferentes grupos culturais com suas manifestações específicas, identificando-se como membro de determinado grupo social, cultural, étnico, respeitando a diversidade e pluralidade de outras identidades.

Perceber as influências das múltiplas linguagens gestual, oral, escrita, visual, plástica, musical, tecnológicas na constituição da identidade individual e cultural, apropriando-se delas de forma crítica.

#### ESPAÇO

Analisar os diferentes modos de ocupação do espaço físico, discutindo questões relativas à qualidade de vida e à melhor forma de ocupação desse espaço pela sociedade de modo a torná-la mais justa e mais humana, em todo o planeta Terra.

Identificar as modificações ocorridas no espaço físico e social através das atividades produtivas do homem, considerando que modos diferentes de produção criam novas formas de ocupação dos espaços e nova qualidade de vida.

Reconhecer que grupos humanos têm características distintivas, diferentes de um lugar para outro, mas que trazem o sentido do universal que os faz integrantes da humanidade, provocando responsabilidades mútuas neste planeta.

Compreender o papel de mediação exercido pelos diferentes tipos de mídia, possibilitando a globalização das relações e a aproximação entre sujeitos situados em espaços diferentes, posicionando-se criticamente em relação às conseqüências destes fatos.

#### TEMPO

Analisar as transformações ocorridas ao longo do tempo, no meio ambiente físico, social e cultural, entendendo que as intervenções do homem modificam esse meio e o próprio homem, o que exige postura crítica a respeito.

Entender os modos de produção e as relações de trabalho estabelecidas entre os homens, em diferentes tempos históricos e as conseqüências presentes e futuras deste fato.

Vivenciar criticamente a pluralidade cultural existente em seu tempo, sendo capaz de questionar a imposição de padrões culturais e de compreender a possibilidade de convivência dinâmica, reconhecendo as diversidades que compõem a nação brasileira e suas relações com outros países.

Estabelecer interação com as linguagens de seu tempo, analisando criticamente o poder das tecnologias de comunicação, tornando-se não apenas um receptor, mas um produtor de significados.

#### TRANSFORMAÇÃO

Compreender as relações de interdependência entre os seres, desenvolvendo ações orientadas para a transformação do meio ambiente físico, social e cultural que garantam condições mais plenas de vida cidadã para todos.

Incorporar princípios éticos que promovam mudanças fundamentais, criando-se uma nova relação que interage trabalho / produção / prazer / qualidade de vida, favorecendo uma leitura crítica e uma ação transformadora sobre a relação de trabalho / exploração / consumismo.

Reconhecer que os homens criam símbolos, vivem e aprendem no seu grupo social e nas relações com outros grupos e que nesta atividade cultural eles constroem e transformam sua própria identidade, o sentido do tempo, do espaço, do trabalho, da ética e da estética.

Compreender o papel das linguagens como instrumentos de mediação transformadora no diálogo do homem consigo próprio, com outros homens e com o mundo e que estas linguagens transformadoras podem ser dirigidas à maior compreensão entre grupos sociais, cidades, estados e países em busca da paz e da convivência digna e construtiva.