



# Habilidades e Objetivos das Videoaulas



26 a 30 de Setembro de 2022

Coordenadoria da Primeira Infância  
Coordenadoria do Ensino Fundamental  
Coordenadoria de Diversidade, Cultura e Extensão Curricular



EDUCAÇÃO

# sumário

• <b>APRESENTAÇÃO</b>	<b>1</b>
• <b>EDUCAÇÃO INFANTIL</b>	<b>2</b>
• Gerência de Leitura	2
• <b>ANOS INICIAIS</b>	<b>3</b>
• Gerência de Leitura	5
• Artes Cênicas	7
• Artes Visuais	8
• Ed. Física	9
• Língua Inglesa	10
• <b>ANOS FINAIS</b>	<b>12</b>
• Artes Cênicas	12
• Artes Visuais	13
• Ed. Física	14
• Música	15
• Travessia	16
• Língua Portuguesa	17
• Língua Inglesa	19
• Matemática	21
• Geografia	24
• Ciências	26
• História	28
• Gerência de Leitura	30
• <b>EDUCAÇÃO DE JOVENS E ADULTOS</b>	<b>33</b>
• EJAI	33
• Gerência de Leitura	35
• EJAI	36

# Apresentação

A Secretaria Municipal de Educação da cidade do Rio de Janeiro, diante do desafio de mitigar as desigualdades educacionais aprofundadas em virtude do contexto pandêmico da COVID-19, considerou estratégico desenvolver ações pedagógicas específicas, com destaque para a priorização da proposta curricular e a disponibilização de atividades escolares presenciais e não presenciais. A Coordenadoria de Ensino Fundamental - CEF, a Coordenadoria da Primeira Infância - CPI e a Gerência de Leitura (Coordenadoria de Educação Integral e Extensão Curricular), da Subsecretaria de Ensino, são responsáveis pela produção de conteúdos estratégicos para o Programa Rioeduca na TV que tem duração de 10 horas e 30 minutos diariamente. Essa programação é organizada em videoaulas gravadas, com professores dessa Rede de Ensino: da Educação Infantil, 1.º ao 9.º anos, Travessia, Carioca I, Carioca II e EJA. Este documento apresenta os objetivos e as habilidades a serem abordados nos próximos quinze dias, na Programação do Rioeduca na TV, nas videoaulas a serem exibidas para a Educação Infantil, 1.º ao 9.º anos, Travessia, Carioca I e II e EJA. O planejamento para gravação das videoaulas tem como base os documentos oficiais da Rede Pública Municipal de Ensino e o diálogo com o Material Rioeduca. A programação da Educação Infantil se destina ao trabalho docente com as crianças da Creche e Pré-escola. As videoaulas do 1.º ao 9.º anos, Travessia, Carioca I e II e EJA são planejadas e roteirizadas de acordo com a Priorização Curricular. O objetivo desse documento é divulgar e fortalecer o uso da TV como estratégia no planejamento pedagógico das Unidades Escolares.





# Educação Infantil

## Tema: Musicalidade Carioca

**A** Educação Infantil, dentro da temática "A criança e a cidade", através dos eixos Narrativas Cariocas, Estética Carioca, Musicalidade do Rio de Janeiro e Festejos Cariocas, visa explorar diversas experiências, através de múltiplas linguagens, valorizando a vivência de mundo que a criança traz.

- Vivenciar variadas brincadeiras e brinquedos de diferentes lugares do nosso país e do mundo.
- Experimentar, arrumar e explorar o espaço por meio de experiências de deslocamentos de si e dos objetos.
- Expressar-se usando movimentos, gestos, balbucios, fala e outras formas de expressão.
- Participar da organização do registro de momentos vividos através de fotos, filmagens, gravuras, desenhos.

## Gerência de Leitura

Através das contações de histórias nas videoaulas para a Educação Infantil, a Gerência de Leitura almeja, de maneira lúdica e interativa, estimular relacionamentos inter e intrapessoais através de um mundo de magia no brincar, no explorar, no desenvolver da imaginação, da curiosidade e da criatividade.

- Compreender, com certa autonomia, textos literários, de gêneros variados, desenvolvendo o gosto pela leitura.
- Apreciar poemas e outros textos versificados, observando rimas, sonoridades, jogos de palavras, reconhecendo seu pertencimento ao mundo imaginário e sua dimensão de encantamento, jogo e fruição.

# Ensino Fundamental



## ANOS INICIAIS

A proposta das videoaulas dos anos iniciais é proporcionar aulas interdisciplinares e com programação variada, explorando diversos espaços culturais e equipamentos da cidade, de acordo com a priorização curricular, valorizando as experiências, linguagens e saberes dos estudantes.

### 1º ANO

- Identificar em esquemas, imagens e/ou em modelos do corpo humano, as partes que formam seu corpo (cabeça, tronco e membros).
- Identificar e ler palavras, a partir de diferentes gêneros textuais.

### 2º ANO

- Perceber a ordem alfabética, reconhecendo seus usos em diferentes contextos de leitura.
- Conceituar multiplicação: adição de parcelas iguais e organização retangular, a partir de material concreto e em situações cotidianas.

### 3º ANO

- Escrever textos, apresentando espaçamento entre as palavras.
- Localizar informações explícitas, literalmente expressas no texto.



# Ensino Fundamental

## ANOS INICIAIS

### 4º ANO

- Identificar os principais elementos naturais do município do Rio de Janeiro, reconhecendo seus principais problemas ambientais.
- Identificar transformações ocorridas na cidade do Rio de Janeiro ao longo do tempo, tendo como referência as características locais no presente, observando a presença e o legado dos povos originários.

### 5º ANO

- Identificar a importância da cobertura vegetal para manutenção do ciclo da água.
- Reconhecer as diferentes partes de uma notícia: título (ou manchete), subtítulo, lide e corpo da notícia.



# Gerência de Leitura

## ANOS INICIAIS

A Gerência de Leitura visa, a partir das videoaulas, despertar nos Anos Iniciais, o gosto pela leitura, de forma prazerosa, valorizando, a partir da imersão, a literatura, na promoção de habilidades necessárias para a formação de estudantes críticos e reflexivos em suas diversidades culturais, imersos em significados.

### 1º ANO

- Identificar, através da observação, a sua volta a presença de elementos diferentes (seres vivos, solo, água...).

### 2º ANO

- Experimentar diferentes formas de expressão artística (desenho, pintura, colagem, quadrinhos, dobradura, escultura, modelagem, instalação, vídeo, fotografia etc.), fazendo uso sustentável de materiais, instrumentos, recursos e técnicas convencionais e não convencionais.
- Identificar a ideia central do texto, demonstrando compreensão global.



# Gerência de Leitura

## ANOS INICIAIS

### 3º ANO

- Perceber que suas ações têm efeitos nas outras crianças e nos adultos.
- Experimentar diferentes formas de expressão artística (desenho, pintura, colagem, quadrinhos, dobradura, escultura, modelagem, instalação, vídeo, fotografia etc.), fazendo uso sustentável de materiais, instrumentos, recursos e técnicas convencionais e não convencionais.
- Reconhecer que os textos literários fazem parte do mundo do imaginário e apresentam uma dimensão lúdica, de encantamento, valorizando-os, em sua diversidade cultural, como patrimônio artístico da humanidade.
- Demonstrar interesse ao ouvir a leitura de poemas e a apresentação de músicas.

### 4º ANO

- Perceber que suas ações têm efeitos nas outras crianças e nos adultos.
- Identificar a ideia central do texto, demonstrando compreensão global.

### 5º ANO

- Identificar, no texto, cenário, personagem central, conflito gerador, resolução e ponto de vista com base no qual histórias são contadas, diferenciando narrativas em primeira e terceira pessoas.



# Artes Cênicas

**ANOS INICIAIS**

## **1º ANO / 2º ANO / 3º ANO**

- Reconhecer o espaço do Teatro como uma possibilidade do imaginário e suas formas ficcionais, da representação do real e da vida cotidiana. Reconhecer emoções e sentimentos nas personagens das histórias, a partir da dramaturgia oral ou escrita. Praticar a tolerância e empatia com brinquedos, brincadeiras, jogos, danças, canções e histórias de diferentes matrizes estéticas e culturais. Praticar o pensamento crítico e o respeito às diversidades.



# Artes Visuais

**ANOS INICIAIS**

## **4º ANO / 5º ANO / 6º ANO**

- Analisar os elementos constitutivos das Artes Visuais (ponto, linha, forma, direção, cor, tom, escala, dimensão, espaço, movimento etc.) na apreciação de diferentes produções artísticas.
- Valorizar, a partir de análises, o patrimônio cultural, material e imaterial de culturas diversas, em especial, a brasileira, incluindo suas matrizes indígenas, africanas e europeias, de diferentes épocas, favorecendo a construção de vocabulário e repertório, relativos às diferentes linguagens artísticas.



# Educação Física

**ANOS INICIAIS**

## **1º ANO / 2º ANO / 3º ANO**

- Identificar as capacidades dos alunos de entenderem a própria história e a das pessoas que as cercam, aumentando a sua percepção como protagonistas, compreendendo e respeitando as mais variadas manifestações de cultura e de entender as estruturas sociais em que se inserem.



# Língua Inglesa

## ANOS INICIAIS

### 1º ANO/ 2º ANO

- Reproduzir palavras e sequências de palavras (language chunks) dentro dos padrões fonológicos básicos da língua-alvo.
- Nomear objetos e outros elementos do universo infantil: brinquedos, brincadeiras, material escolar, membros da família, animais, partes do corpo etc.
- Apresentar os membros da própria família, reconhecendo as diversas configurações desse grupo social e referindo-se respeitosamente a elas.
- Responder, adequadamente, aos comandos e instruções orais, expressos com apoio de gestos, suporte visual e de músicas.
- Referir-se às condições do tempo, como parte da rotina diária.
- Expressar quantidade, usando os números cardinais.

### 3º ANO

- Reproduzir e produzir palavras e sequências de palavras (language chunks) dentro dos padrões fonológicos básicos da língua-alvo.
- Perguntar e responder sobre estados e emoções.
- Expressar as condições do tempo, como parte da rotina diária de aula.
- Usar cumprimentos, felicitações e elogios, adequados à situação comunicativa.
- Responder, adequadamente, aos comandos e instruções orais, expressos com apoio de gestos, suporte visual e de músicas.
- Recorrer, com o suporte do professor/a, a estratégias de aprendizagem de vocabulário, com foco nos usos contextualizados, visando à consolidação/ampliação do repertório lexical.



# Língua Inglesa

**ANOS INICIAIS**

## **4º ANO/ 5º ANO**

- Descrever moradias, fazendo referência aos cômodos e mobília.
- Pedir e fornecer informações sobre localização de objetos, pessoas, pontos turísticos, estabelecimentos e/ou lugares da cidade ou de dentro da escola.
- Reproduzir e produzir palavras e sequências de palavras (language chunks) dentro dos padrões fonológicos básicos da língua-alvo.
- Recorrer a estratégias de aprendizagem de vocabulário, com foco nos usos contextualizados, para consolidar e ampliar repertório lexical.



# Artes Cênicas

## ANOS FINAIS

A proposta das videoaulas dos Anos Finais é diversificada e abraça os diferentes componentes curriculares de forma contextualizada, investigativa e experimental, proporcionando espaços de confluência de saberes, que abrangem as experiências de mundo dos estudantes. Tomando por base a priorização curricular, as videoaulas proporcionam novos olhares e vivências por meio de atividades práticas e diálogos realizados em diversos espaços culturais e equipamentos da cidade.

## 7º ANO / 8º ANO / 9º ANO / CARIOCA II / EJA I

- Investigar as possibilidades corporais. Usar a capacidade de expressar-se cenicamente. Produzir o fazer teatral de forma criativa, expressiva e reflexiva.



# Artes Visuais

**ANOS FINAIS**

## 4º ANO / 5º ANO / 6º ANO

- Analisar os elementos constitutivos das Artes Visuais (ponto, linha, forma, direção, cor, tom, escala, dimensão, espaço, movimento etc.) na apreciação de diferentes produções artísticas.
- Valorizar, a partir de análises, o patrimônio cultural, material e imaterial de culturas diversas, em especial, a brasileira, incluindo suas matrizes indígenas, africanas e europeias, de diferentes épocas, favorecendo a construção de vocabulário e repertório, relativos às diferentes linguagens artísticas.

## #Segue na Rede

## 8º ANO e 9º ANO

- Analisar diferentes estilos visuais, contextualizando-os no tempo e no espaço. Analisar os elementos constitutivos das Artes Visuais (ponto, linha, forma, direção, cor, tom, escala, dimensão, espaço, movimento etc.) na apreciação de diferentes produções artísticas. Distinguir formas de expressão artística (instalação, vídeo, fotografia, performance etc.). Identificar de forma a operar tecnologias e recursos digitais para acessar, apreciar, produzir, registrar e compartilhar práticas e repertórios artísticos, de modo reflexivo, ético responsável.



# Educação Física

**ANOS FINAIS**

## **7º ANO / 8º ANO / 9º ANO / CARIOCA II / EJA I**

- Reconhecer os fundamentos da ginástica de condicionamento físico, utilizando aparelhos adaptados às suas possibilidades de ação. Selecionar, de forma espontânea e lúdica, alguns fundamentos da ginástica de condicionamento físico.



# Música

**ANOS FINAIS**

**#Segue na Rede**

## **6º ANO e 7º ANO**

- Relacionar práticas musicais diversas, considerando seus usos e funções em seus contextos de produção e circulação, às diferentes dimensões da vida social, cultural, política, histórica, econômica, estética e ética, tocando e compondo de modo expressivo.



# Ensino Fundamental

**ANOS FINAIS**

## TRAVESSIA

- Explicar as pistas linguísticas que causam o humor do texto.
- Utilizar os algoritmos da multiplicação e divisão.
- Usar os sinais convencionais (+, -, x, :, /, =), na escrita de operações.
- Analisar aspectos históricos, sociais e políticos da produção artística, problematizando as narrativas eurocêntricas e as diversas categorizações da arte (arte, artesanato, folclore, design etc.). Relacionar as práticas artísticas às diferentes dimensões da vida social, cultural, política, histórica, econômica, estética e ética. Empregar princípios conceituais, proposições temáticas, repertórios imagéticos e processos de criação nas suas produções visuais.



# Língua Portuguesa

## ANOS FINAIS

### 6º ANO

- Reconhecer diferentes formas de tratar uma informação na comparação de textos que tratam do mesmo tema, em função das condições de produção e daquelas em que serão recebidos.

### 7º ANO

- Distinguir um fato de uma opinião.

### 8º ANO

- Interpretar recursos gráficos não verbais, relacionando-os a outras informações apresentadas em textos verbais e entendendo a combinação desses elementos na construção da mensagem como um todo.

### 9º ANO

- Argumentar com coerência na defesa de opinião sobre assuntos significativos.

### CARIOCA I

- Produzir textos, individual e coletivamente, com uma sequência lógico-temporal (início, meio, fim; presente, passado e futuro).



# Língua Portuguesa

**ANOS FINAIS**

## **CARIOCA II**

- Participar de situações de interação oral com desenvoltura e autonomia.

### Língua Portuguesa em @ção

## **6º ANO / 7º ANO / CARIOCA I**

- Identificar o assunto e o tema (assunto principal) de um texto.

## **8º ANO / 9º ANO / CARIOCA II**

- Opinar com coerência sobre assuntos significativos.



# Língua Inglesa

## ANOS FINAIS

### 6º ANO

- Interagir em situações com referência a horas e horários.
- Produzir, com o suporte do/a professor/a e/ou a partir de modelos, textos orais curtos e simples, conforme os propósitos comunicativos da situação e as características do gênero textual, observando os mecanismos básicos do sistema linguístico-discursivo.
- Localizar informações específicas em textos escritos e/ou multimodais, conforme os objetivos/finalidade da leitura, recorrendo às estratégias de compreensão.

### 7º ANO

- Inferir o sentido de itens lexicais em textos escritos, reconhecendo cognatos, usando conhecimento prévio de mundo, do tema e do gênero, e observando o contexto imediato de uso.
- Antecipar e/ou identificar a ideia central, tema, público-alvo e/ou o propósito comunicativo de textos escritos, observando os recursos multimodais e recorrendo a outras estratégias de leitura.
- Identificar atividades de lazer e esportes.
- Localizar informações específicas em textos escritos e/ou multimodais, conforme os objetivos/finalidade da leitura, recorrendo a estratégias de leitura.



# Língua Inglesa

## ANOS FINAIS

### 8º ANO

- Pedir e fornecer informações sobre as condições do tempo.
- Expressar decisões e fazer previsões para o futuro.
- Localizar informações específicas em textos escritos e/ou multimodais, conforme os objetivos/finalidade da leitura, recorrendo a estratégias de leitura.
- Inferir conteúdos implícitos em um texto escrito, recorrendo a estratégias de leitura.

### 9º ANO

- Expressar consequências futuras, condicionadas a uma e/ou mais situações/ações.
- Localizar informações específicas em textos escritos e/ou multimodais, conforme os objetivos/finalidade da leitura, recorrendo a estratégias de leitura.
- Produzir, com o suporte do/a professor/a e de colegas e/ou a partir de modelos, textos escritos e/ou multimodais mais elaborados e de gêneros variados, observando as características do gênero textual e os mecanismos básicos do sistema linguístico-discursivo.
- Inferir conteúdos implícitos em um texto escrito, recorrendo a estratégias de leitura.



# Matemática

## ANOS FINAIS

### 6º ANO

- Representar números fracionários na forma decimal e vice-versa.
- Realizar multiplicações e divisões de números fracionários.

### 7º ANO

- Utilizar a operação de multiplicação em situações matemáticas, aplicando as propriedades: comutativa, associativa, elemento neutro, fechamento e distributiva, em relação à adição e a subtração, para facilitar o cálculo.
- Verificar que a soma das medidas dos ângulos internos de um triângulo é  $180^\circ$ , com uso de dobradura e por comparação entre vários triângulos construídos livremente.

### 8º ANO

- Determinar as medidas dos ângulos opostos pelo vértice.
- Resolver problemas com as informações apresentadas nas tabelas e nos gráficos de colunas, barras, linhas e setores.



# Matemática

## ANOS FINAIS

### 9º ANO

- Resolver e elaborar problemas que envolvam semelhança de triângulos.
- Resolver problemas com as informações apresentadas em diferentes tabelas e gráficos.

### CARIOCA I

- Classificar os ângulos quanto à sua medida (agudo, reto, obtuso, raso). Reconhecer a bissetriz de um ângulo.

### CARIOCA II

- Reconhecer os conceitos de razão e proporção em diversas situações que apresentam grandezas que variam. Aplicar a relação fundamental das proporções. Resolver situação-problema que envolva grandezas proporcionais, utilizando regra de três.



# Matemática

**ANOS FINAIS**

## Onde tem Matemática

### **6º ANO / 7º ANO / CARIOCA I**

- Interpretar informações em tabelas e gráficos.

### **8º ANO / 9º ANO / CARIOCA II**

- Interpretar informações em tabelas e gráficos (barra, segmento, pictórico e setor).



# Geografia

## ANOS FINAIS

### 6º ANO

- Perceber como os aspectos da natureza podem ser usados para delimitar fronteiras territoriais.

### 7º ANO

- Refletir sobre o processo de industrialização do Brasil, a produção industrial e a distribuição das indústrias.

### 8º ANO

- Identificar os fluxos populacionais da globalização.

### 9º ANO

- Apresentar a diversidade étnica e cultural dos países do Oriente Médio em seus aspectos econômicos e sociais.



# Geografia

**ANOS FINAIS**

## **CARIOCA II**

- As relações políticas e econômicas entre Brasil e África.

### **Por Aí...**

## **6º ANO / 7º ANO / CARIOCA I**

- Reconhecer a Feira de São de Cristóvão enquanto espaço de resistência dos imigrantes nordestinos e centro de difusão de sua cultura.

## **8º ANO / 9º ANO / CARIOCA II**

- Reconhecer o conceito de cadeia produtiva, através da atividade comercial na feira de São Cristóvão.



# Ciências

## ANOS FINAIS

### 6º ANO

- Identificar diferentes tipos de rocha.

### 7º ANO

- Reconhecer as principais características dos biomas brasileiros e seus ecossistemas.

### 8º ANO

- Explicar o trajeto percorrido pela energia elétrica, a partir da usina, até chegar nas residências.

### 9º ANO

- Reconhecer os principais mecanismos envolvidos na transmissão e recepção de imagem e som, que revolucionaram os sistemas de comunicação humana.



# Ciências

## ANOS FINAIS

### CARIOCA II

- Relacionar o eixo inclinado do planeta com a ocorrência das estações do ano em cada hemisfério.

### Se liga na Ciência

### 6º ANO / 7º ANO / CARIOCA I

- Reconhecer as principais características dos biomas brasileiros e seus ecossistemas.

### 8º ANO / 9º ANO / CARIOCA II

- Reconhecer os principais mecanismos envolvidos na transmissão e recepção de imagem e som, que revolucionaram os sistemas de comunicação humana.



# História

## ANOS FINAIS

### 6º ANO

- Caracterizar os interesses dos povos originários do Brasil, valorizando seus hábitos culturais e sociais.

### 7º ANO

- Identificar a complexidade e as interações entre as sociedades americanas, europeias, africanas e asiáticas no contexto das Grandes Navegações, procurando identificar aspectos e processos específicos das sociedades africanas e americanas, antes da chegada dos europeus: organização social, desenvolvimento de saberes e técnicas.

### 8º ANO

- Discutir a noção da tutela dos grupos indígenas e a participação dos negros no final do período colonial, identificando permanências na forma de preconceitos, estereótipos e violências sobre as populações indígenas e negras nas Américas espanhola e inglesa.

### 9º ANO

- Discutir o conceito de Direitos Humanos, relacionando-os aos debates sobre sua importância para grupos em vulnerabilidade social, buscando identificar possíveis violações dos direitos humanos no cotidiano do nosso país.



# História

## ANOS FINAIS

### CARIOCA I

- Compreender e descrever o processo de consolidação das Monarquias Absolutistas e suas principais características, com vistas à compreensão das razões da centralização política.

### CARIOCA II

- Compreender os objetivos das leis abolicionistas, identificando seus impactos sobre a sociedade brasileira em seu período de vigência. Caracterizar a crise imperial no Brasil e os fatos históricos que desencadearam o "15 de Novembro".

## Curiosidades Históricas

### 6º ANO / 7º ANO / CARIOCA I

- Identificar vestígios deixados pelas sociedades do passado, que permitem uma interpretação possível dos fatos históricos.

### 8º ANO / 9º ANO / CARIOCA II

- Descrever e contextualizar os processos da emergência do Fascismo e do Nazismo, a consolidação dos estados totalitários e as suas práticas de extermínio.



# Gerência de Leitura

## ANOS FINAIS

Com o objetivo de promover o protagonismo dos estudantes nos espaços em que atuam, assim como estimular a autonomia de forma consciente e consistente, a proposta da Gerência de Leitura para os Anos Finais é instrumentalizar os estudantes para um conhecimento amplo e diversificado à luz de ideias, pensamentos e sentimentos.

## TRAVESSIA

- Reconhecer o conflito gerador de uma narrativa ficcional e sua resolução, além de palavras, expressões e frases que caracterizam personagens e ambientes.
- Enriquecer o repertório cultural como construção da identidade do estudante, habilitando-o a compreender a própria cultura e a de outros povos e incentivando-o a valorizar e a criar arte e cultura.

## 6º ANO

- Identificar, em narrativas, cenário, personagem central, conflito gerador, resolução e ponto de vista com base no qual histórias são narradas, diferenciando narrativas em primeira e terceira pessoas.

## 7º ANO

- Propor diferentes reflexões a respeito do sentimento amor.
- Observar o histórico caminho de um mesmo texto em diversas épocas.



# Gerência de Leitura

**ANOS FINAIS**

## **8.º ANO**

- Propor diferentes reflexões a respeito do sentimento amor.
- Estimular ações humanitárias e de solidariedade.
- Observar o mundo que nos rodeia com visão crítica.
- Estimular a pesquisa literária como veículo de conhecimento e reflexão.
- Propagar locais da cidade do Rio de Janeiro como fonte de pesquisa e ampliação de repertório histórico e artístico

## **9.º ANO**

- Propor diferentes reflexões a respeito do sentimento amor.
- Estimular a prática da generosidade e do amor desinteressado ao próximo.
- Observar o mundo que nos rodeia com visão crítica.
- Estimular a pesquisa literária como veículo de conhecimento e reflexão.
- Propagar locais da cidade do Rio de Janeiro como fonte de pesquisa e ampliação de repertório histórico e artístico

## **CARIOCA I**

- Valorizar a leitura como forma de conhecimento e proficiência.
- Desenvolver as expressões orais e escritas adequadas às diferentes situações de comunicação formais e informais.
- Explorar as diferentes ferramentas midiáticas, apropriando-se desses recursos de forma crescente, no cotidiano.



# Gerência de Leitura

**ANOS FINAIS**

## **CARIOCA II**

- Valorizar a leitura como forma de conhecimento e proficiência.
- Desenvolver as expressões orais e escritas adequadas às diferentes situações de comunicação formais e informais.
- Explorar as diferentes ferramentas midiáticas, apropriando-se desses recursos de forma crescente, no cotidiano.

# Educação de Jovens e Adultos



**EJA**

**C**om a série "Um Rio de possibilidades", as videoaulas da Educação de Jovens e Adultos visitam diversos equipamentos e espaços da cidade do Rio de Janeiro, proporcionando um alinhamento com os eixos do currículo da EJA.

## Um Rio de possibilidades

- Despertar o interesse para pensar cientificamente o mundo, por meio de pesquisas, observações, debates e elaboração de hipóteses.
- Eixo Cultura- Conhecer a história do Palácio Universitário da Praia Vermelha, que hoje abriga a UFRJ.

## EJA I

### Língua Portuguesa

- Reconhecer a língua escrita e a oralidade como meios de expressão, interação e comunicação.

### História-Geografia

- Refletir sobre a cidadania como processo de participação do indivíduo na sociedade em que vive.

# Educação de Jovens e Adultos



**EJA I**



**EJA**

## Artes Visuais

- Analisar diferentes estilos visuais, contextualizando-os no tempo e no espaço. Analisar os elementos constitutivos das Artes Visuais (ponto, linha, forma, direção, cor, tom, escala, dimensão, espaço, movimento etc.) na apreciação de diferentes produções artísticas. Distinguir formas de expressão artística (instalação, vídeo, fotografia, performance etc.). Manifestações artísticas brasileiras. Arte Africana, a Arte Indígena (Lei 11645/2008 Art.26 e 27), e a Cultura Popular.

## Educação Física

- Experimentar, recriar e fruir danças de matriz afro-brasileira, valorizando e respeitando diferentes sentidos e significados. Comparar e identificar os elementos constitutivos comuns e diferentes (ritmo, espaço, gestos) em danças de matriz afro-brasileira.

# Educação de Jovens e Adultos



**EJA**

**EJA I**

## Gerência de Leitura

- Valorizar a leitura como forma de conhecimento e proficiência.
- Desenvolver as expressões orais e escritas adequadas às diferentes situações de comunicação formais e informais.
- Explorar as diferentes ferramentas midiáticas, apropriando-se desses recursos de forma crescente, no cotidiano.

# Educação de Jovens e Adultos



**EJA II**



**EJA**

## Língua Portuguesa

- Identificar o tema de um texto.

## Matemática

- Ler e interpretar dados organizados por meio de tabelas, listas, diagramas e gráficos de barra, pictórico, setor e outros.

# Educação de Jovens e Adultos



**EJA II**



**EJA**

## Ciências

- Avaliar como o desenvolvimento tecnológico influencia nas relações de trabalho, na construção cultural, no ambiente e no cotidiano individual e coletivo das pessoas.

## História / Geografia

- Identificar continuidades e descontinuidades históricas no Brasil Imperial.

# Educação de Jovens e Adultos



**EJA**

## Gerência de Leitura

- Valorizar a leitura como forma de conhecimento e proficiência.
- Desenvolver as expressões orais e escritas adequadas às diferentes situações de comunicação formais e informais .
- Explorar as diferentes ferramentas midiáticas, apropriando-se desses recursos de forma crescente, no cotidiano.



# Rioeduca na TV

## **SECRETARIA MUNICIPAL DE EDUCAÇÃO**

Antoine Azevedo Lousão

## **SUBSECRETARIA DE ENSINO**

Teresa Cozetti Pontual Pereira

## **COORDENADORIA DA PRIMEIRA INFÂNCIA**

Andréa Batista de Barros

## **COORDENADORIA DE ENSINO FUNDAMENTAL**

Michelle Valadão Vermelho Almeida

## **COORDENADORIA DE DIVERSIDADE, CULTURA E EXTENSÃO CURRICULAR**

Joana Elisa Costa Oscar

## **GERÊNCIA DE LEITURA**

Carla Andréa Dias Celestino

## **ASSESSORIA RIOEDUCA NA TV**

Luan Felipe Xavier Gomes

Krisna Leone Mendes Valentim dos Santos