



**Tema 1:**  
**Currículo Carioca e**  
**Material Pedagógico**  
**no Ensino Fundamental**  
**Alfabetização e Anos Iniciais**

Secretaria Municipal de Educação

## QUEM SOMOS?

A Gerência de Alfabetização e Anos Iniciais (GAI) tem por objetivo orientar ações pedagógicas voltadas ao atendimento das turmas de 1º ao 5º ano da Rede Pública Municipal de Educação, buscando assegurar a qualidade dos processos educacionais, alinhando-os com as metas estabelecidas pela Secretaria Municipal de Educação, respeitando as especificidades de cada território e Unidade Escolar.



# PRÁTICAS ALFABETIZADORAS

Práticas Alfabetizadoras é um documento orientador que tem a finalidade de garantir os direitos de aprendizagem dos estudantes, ou seja, a alfabetização na idade certa.

O material reúne eixos e princípios que fundamentam o trabalho nas turmas de alfabetização. Nele abordamos concepções teórico-metodológicas que precisam estar presentes no cotidiano dessas turmas.





**ALFABETIZAR NA IDADE CERTA**

**CURRÍCULO**

**MATERIAL RIOEDUCA**

**PROGRAMAS E AÇÕES  
PEDAGÓGICAS**

**FORMAÇÃO**

**PROJETOS DE PESQUISA**



## META



**AUMENTAR PARA MAIS DE 90% A  
PROPORÇÃO DE ESTUDANTES ALFABETIZADOS  
ATÉ O FINAL DO 1º ANO, GARANTINDO QUE  
TODOS OS ESTUDANTES ESTEJAM  
ALFABETIZADOS ATÉ O FINAL DO 2º ANO.**



# AVALIAÇÃO



ADR Escrita

ADR  
Leitura e Matemática

Avaliação de Fluência

Prova Rio



# CURRÍCULO



Revisão e implementação do Currículo Carioca, visando orientar e desenvolver estratégias pedagógicas voltadas à ampliação dos saberes nos diferentes componentes curriculares.



# MATERIAL



## MATERIAL RIOEDUCA DO ESTUDANTE

É uma ferramenta essencial para a implementação do Currículo Carioca. Elaborado a partir de um recorte das habilidades previstas para o ano de escolaridade, o Material do Estudante concretiza o currículo, evidenciando abordagens práticas possíveis. E para a garantia dos direitos de aprendizagem de todos e cada estudante carioca, pois confere uma referência de unidade em uma rede tão plural e diversa como a nossa.

## MATERIAL RIOEDUCA DO PROFESSOR

Material de sugestões metodológicas para os professores com o objetivo de ser um instrumento importante para a compreensão do currículo carioca.

## FORMAÇÃO



Formação continuada e em serviço para os professores regentes de 1º e 2º anos, com encontros presenciais, mensais, dinamizados pela equipe de formadores da Escola de Formação Paulo Freire e das Coordenadorias Regionais de Educação. Ênfase em leitura, escrita, análise linguística e matemática, integrados aos diferentes componentes curriculares. Ação em parceria com o Instituto Gesto.

Formação continuada e em serviço para os professores regentes de 3º, 4º e 5º anos, com encontros presenciais, mensais, dinamizados pela equipe de formadores da Escola de Formação Paulo Freire. Ênfase em leitura, escrita e matemática, integrados aos diferentes componentes curriculares.





## Rio Alfabetiza+ em Rede

- Espaço de SER
- Ações do Compromisso Nacional Criança

## Alfabetizada XII Semana de Alfabetização

- I Semana de Anos Iniciais
- Reforço Rio

Estratégias de  
Recomposição de  
Aprendizagens

Estratégias de  
Apoio

Reforço Rio



# REFORÇORIO

1º E 2º ANOS

## ESTUDO ORIENTADO

Componente da parte diversificada pertencente à matriz curricular dos anos iniciais do Ensino Fundamental.

Nas turmas de 1º e 2º ano o Estudo Orientado busca contribuir com as estratégias de alfabetização desenvolvidas no espaço escolar.



# REFORÇORIO

1º E 2º ANOS

**TUCA**

**ESTUDO  
ORIENTADO**

**CANTINHOS  
TEMÁTICOS**

**REAGRUPAMENTO**

**JOGOS  
PEDAGÓGICOS**

**AMBIENTE  
ALFABETIZADOR**



# REFORÇORIO

3º AO 5º ANO

**TUCA**

**ESTUDO  
ORIENTADO**

**REAGRUPAMENTO**

**MONITORIA**



# RIO ALFABETIZA

O Programa Rio Alfabetiza contempla as turmas de 1° e 2° anos de escolaridade e está presente em aproximadamente 688 Unidades Escolares.

O programa possui três pilares:



**PROFESSOR**



**ESTUDANTE**



**UNIDADE ESCOLAR**



# RIO ALFABETIZA+ EM REDE

O Rio Alfabetiza+ em Rede  
visa a redução da desigualdade a partir da cooperação e  
troca de boas práticas entre as escolas da rede agrupadas  
em pares por CRE, em ciclos de atividades ao longo do ano.

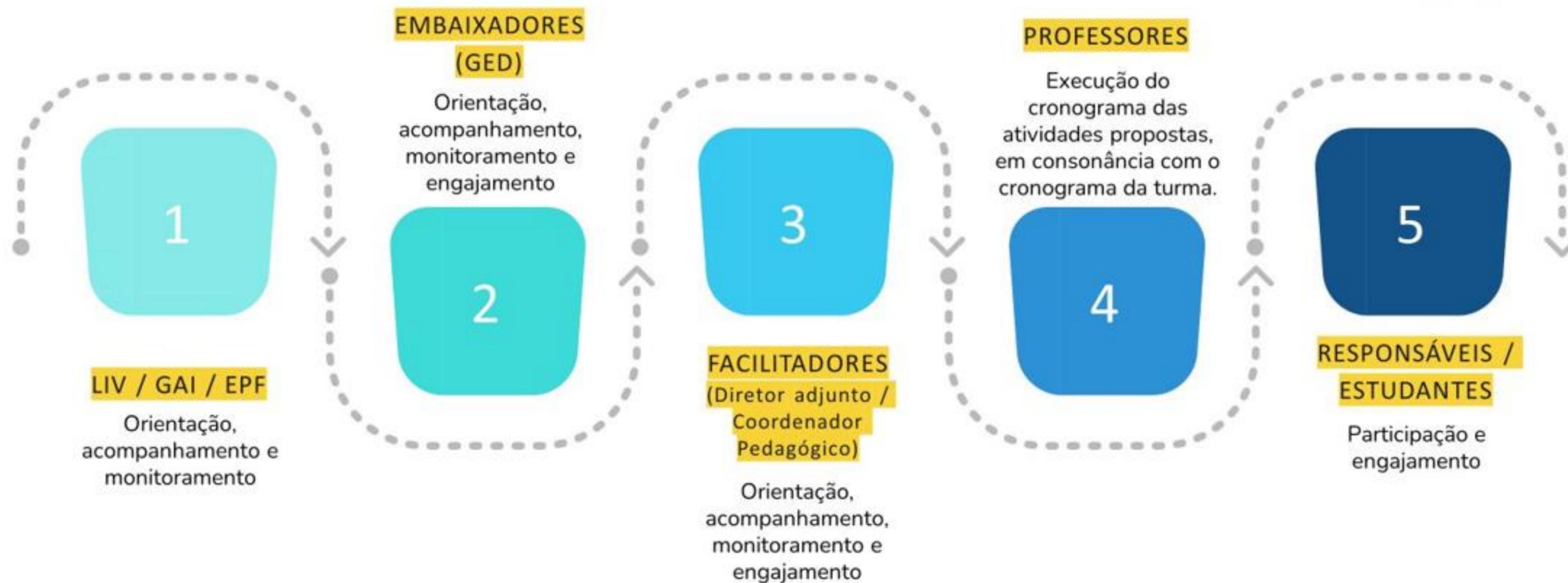


# ESPAÇO DE SER

O Espaço de SER (Sentir, Expressar e Relacionar) é um programa que trabalha as habilidades socioemocionais dentro da escola destinado às turmas de 2º, 3º, 4º e 5º anos.



# ESPAÇO DESER



# COMPROMISSO NACIONAL CRIANÇA ALFABETIZADA

O Município do Rio de Janeiro aderiu ao Compromisso Nacional Criança Alfabetizada assumindo a responsabilidade de promover, em regime de colaboração com o Estado do Rio de Janeiro e com a união, a melhoria da qualidade do processo e dos resultados de alfabetização, com atenção à redução das desigualdades de aprendizagem entre estudantes, visando garantir que 100% dos estudantes cariocas estejam alfabetizados ao final do 2º ano do Ensino Fundamental.



Compromisso  
Nacional  
**Criança  
Alfabetizada**

MINISTÉRIO DA  
EDUCAÇÃO

GOVERNO FEDERAL



UNIÃO E RECONSTRUÇÃO

# XII SEMANA DE ALFABETIZAÇÃO

A XII Semana de Alfabetização tem a intenção de promover ações que fortaleçam as pesquisas e as práticas pedagógicas em letramentos, alfabetização e literatura, contribuindo, de forma positiva, para enriquecer e potencializar as práticas docentes e as dinâmicas das relações sociais dentro e fora do espaço escolar.



# 1 SEMANA DE ANOS INICIAIS

A Semana de Anos Iniciais é uma ação de formação continuada, destinada aos profissionais que atuam nas turmas de 3º, 4º e 5º anos. O evento emerge a partir da necessidade de implementar ações que fomentem as reflexões acerca das práticas pedagógicas vivenciadas em nossa rede, sendo uma possibilidade de ampliar e ressignificar os conhecimentos docentes sobre os processos de ensino-aprendizagem.





Tema 1:  
**Currículo Carioca e  
Material Pedagógico  
no Ensino Fundamental  
Anos Finais**

Secretaria Municipal de Educação

## A GERÊNCIA

Um dos grandes desafios da Gerência de Anos Finais é propor soluções criativas e efetivas que possam impactar positivamente as aprendizagens dos estudantes.

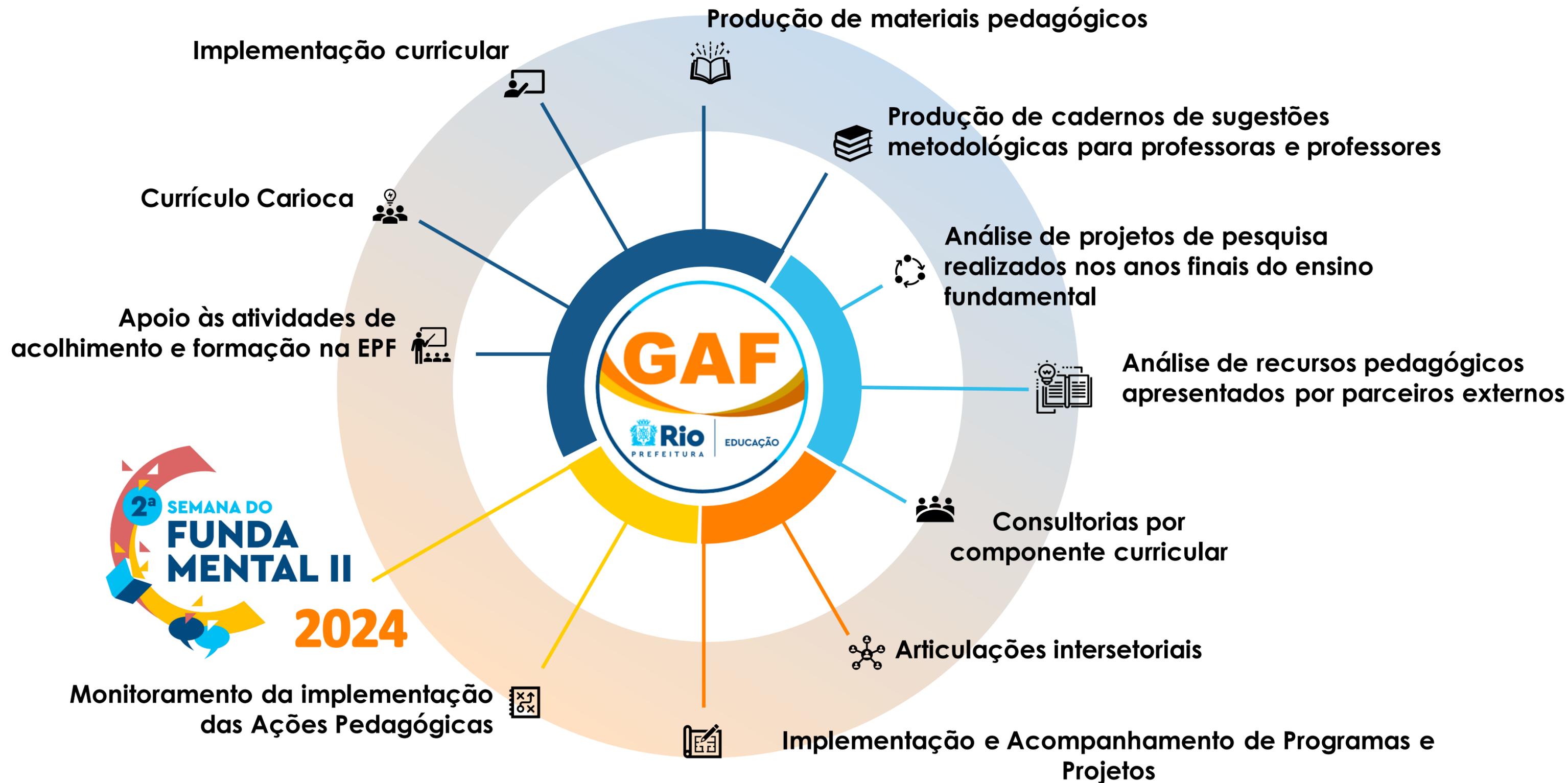


## Quem somos?

A **Gerência de Anos Finais** orienta ações pedagógicas voltadas para as Unidades Escolares que atendem as turmas de 6º ao 9º ano e as turmas de Carioca I e II. Ela é responsável pelos processos de implementação e acompanhamento de projetos e programas que apresentam **novas metodologias** de ensino, que olham especialmente para as juventudes. A Gerência também está envolvida com avaliação do processo educacional, no que se refere à transição dos estudantes dos anos iniciais para os anos finais.

Um de nossos grandes desafios é o processo de **criação e revisão do Material Rioeduca** e demais recursos pedagógicos, que são destinados aos estudantes e aos professores da nossa Rede. Pensar as políticas públicas de **Currículo** e **implementação curricular**, atreladas às ações de outras coordenadorias e setores estratégicos, também constitui a nossa missão.





## Caracterização das turmas

As turmas que organizam os estudantes dos anos finais são chamadas de **regulares**, **regulares com modelagem diferenciada** ou **correção de fluxo** (aceleração). As turmas de 6º, 7º, 8º e 9º anos são consideradas regulares; o 6º ano carioca é uma turma regular, que funciona em unidades escolares de Ensino Fundamental I e, por essa razão, adota uma modelagem diferenciada, que conta com um professor regente que trabalha com cinco componentes curriculares (Língua Portuguesa, Matemática, Ciências, Geografia e História); já as turmas nomeadas como Carioca I e Carioca II constituem a estratégia de correção de fluxo, cujo objetivo é a aceleração dos estudos, possibilitando que o estudante conclua o Ensino Fundamental II em 2 anos.



### TURMAS REGULARES

6º Ano

7º Ano

8º Ano

9º Ano

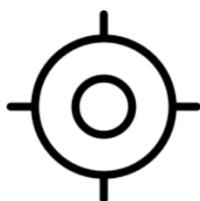
### TURMAS REGULARES COM MODELAGEM DIFERENCIADA

6º Ano Carioca

### TURMAS DE CORREÇÃO DE FLUXO

Carioca I

Carioca II



### Objetivo central

Contribuir para a consolidação dos planos de desenvolvimento das aprendizagens dos estudantes



### Metas estratégicas

Aperfeiçoar e qualificar os objetos produzidos pela Gerência e realizar as entregas dentro dos prazos estipulados.



## CURRÍCULO

Discutir aspectos do Currículo Carioca, contemplando os diversos campos do conhecimento e os componentes curriculares que integram o documento.

- Documento orientador do Currículo Carioca
- Manutenção do Currículo Carioca
- Proposta de estratégias de implementação curricular
- Desenho da proposta de Currículo para Projetos de Correção de Fluxo



## RECURSOS PEDAGÓGICOS

Subsidiar o trabalho pedagógico dos professores e apoiar as aprendizagens dos estudantes.

- Material Rioeduca (estudantes)
- Material de sugestões metodológicas (professores)
- Material complementar de Língua Portuguesa e Matemática
- Material Rioeduca de Artes Cênicas, Artes Visuais, Música e Educação Física (inédito)



## IMPLEMENTAÇÃO CURRICULAR

Apresentar estratégias pedagógicas que inspirem e orientem os professores, a fim de desenvolver as aprendizagens, efetivamente.

- Documento orientador das ações da GAF
- Acompanhamento das ações nas GED e Unidades Escolares
- Implementação e acompanhamento de projetos e programas que apresentam novas metodologias de ensino
- Semana do Fundamental II, com foco no eixo temático “Projeto de Vida e Juventudes Cariocas”

### Objetivos específicos

### Entregas

## 6º ANO CARIOCA

### Caracterização da estratégia

O 6º Ano Carioca é uma estratégia inovadora criada para atender os(as) estudantes do 6º ano em turmas criadas em escolas de Fundamental I. Não se trata de um projeto de correção de fluxo ou de recomposição de aprendizagem, pois é destinado àqueles(as) com idade apropriada para o 6º ano do Ensino Fundamental II. O material Rioeduca destinado aos estudantes que compõem esse grupo é equivalente ao das turmas de 6º ano regular. Espera-se que as ações pedagógicas também estejam alinhadas com as noções de ensino significativo, trabalho coletivo, interdisciplinaridade, autonomia e desenvolvimento da autoestima dos(as) estudantes.

**Para saber mais informações, consulte:**

**. RESOLUÇÃO SMENº417, DE OUTUBRO DE 2023.**

Caso haja disponibilidade para garantir a oferta, as escolas que possuem turmas de 1º segmento podem abrir turmas de 6º ano carioca, compreendendo que se trata de uma turma de 6º ano regular com modelagem diferenciada.



## PROJETOS DE CORREÇÃO DE FLUXO

Carioca I

Carioca II

Estes projetos fazem parte da estratégia de Correção de Fluxo nos anos finais do Ensino Fundamental. O Carioca I e o Carioca II visam atender os alunos e as alunas que apresentam defasagem de idade/ano escolar de dois anos. As ações pedagógicas desenvolvidas nas turmas de projeto devem ter foco no fortalecimento de vínculos, no ensino significativo e no trabalho interdisciplinar, além de incentivar a autonomia e a autoestima dos estudantes.

Os alunos do **6º e 7º anos**, com defasagem idade-ano, poderão ser reagrupados no **Carioca I**. Os alunos do **8º e do 9º ano**, com defasagem idade-ano ou que necessitem de recomposição da aprendizagem, poderão ser reagrupados no **Carioca II**.



Programa que apoia o estudante em situação de defasagem idade-ano de escolaridade, com estratégias pedagógicas que permitem abordagens (e aprendizagens) mais rápidas do conteúdo, para a retomada do fluxo adequado de escolarização.



Carioca I: estudantes entre 13 e 15 anos.

O Carioca II: estudantes entre 14 e 16 anos.

# PERCURSO METODOLÓGICO SUGERIDO PARA AS TURMAS DE PROJETO

## Etapa 1

Estímulo à leitura, produção de textos e valorização dos contextos da comunidade escolar.



## Etapa 2

Ampliação do universo de produção do conhecimento dos estudantes, compreendendo os diferentes níveis de aprendizagem e a importância das linguagens artísticas e dos aspectos culturais nos processos experimentais e criativos.

## Etapa 3

Construção de uma rotina de estudos, com atividades regulares, recursos integrados e estímulo ao trabalho em grupos com diferentes níveis de aprendizagem.

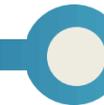


## Etapa 4

Prática docente diversificada, com trabalhos individuais e coletivos, apoiada na organização das ações em sala de aula, nos recursos pedagógicos disponibilizados pela SME e, eventualmente, possíveis atividades remotas.

## Etapa 5

Articulação entre as diversas áreas de conhecimento, componentes curriculares e Projeto de Vida, a fim de promover reflexões que contemplem temas transversais e inovações educacionais.



## Etapa 6

Avaliação formativa, com uma perspectiva de Educação Integral que considera todas as etapas do processo, para replanejar as ações a partir de evidências e resultados.



▶ Mesa temática  
"Professor de quem?  
Professor de quê?"  
com Ailton Krenak  
**2022**



## Objetivo

Promover encontros entre professores especialistas dos diferentes componentes curriculares, com intuito de discutir concepções contemporâneas de educação e ações pedagógicas efetivas que apontem caminhos para superar os desafios do ensinar no cenário atual.

## Como ocorreu em 2023?

O evento teve três dias de duração e realizou atividades síncronas e assíncronas, presenciais e remotas, que contaram com discussões e vivências inspiradas em temáticas significativas para os educadores e as educadoras dos anos finais do ensino fundamental.



▼ Vivência  
Trilha Sensorial na  
Floresta da Tijuca  
**2023**

Vivência  
**Circuito Pequena África**  
**2022**



# Reforço Rio Anos Finais



O estagiário que atua na **Tutoria Universitária Carioca (TUCA)** deverá atuar como um facilitador para os reagrupamentos e estações de trabalho no estudo orientado e com o professor regente da turma.



As **Trilhas de Recomposição da Aprendizagem** deverão ser aplicadas durante os tempos da Matriz Curricular destinados ao **Estudo Orientado** nas unidades de turno único e em dois quintos dos tempos de Língua Portuguesa e Matemática nas unidades de turno parcial.



**Mentoria** - Atividade complementar ao processo de ensino onde, em conjunto com o professor, estudantes com bom desempenho auxiliam os demais na resolução de dúvidas e atividades, construindo juntos o conhecimento.



**Estações de Trabalho** - Reagrupar os estudantes temporariamente, levando em consideração os diferentes níveis de aprendizado do componente a ser trabalhado.



Tema 1:  
**Currículo Carioca e  
Material Pedagógico  
no Ensino Fundamental**  
Salas de Leitura

Secretaria Municipal de Educação



O trabalho das Salas de Leitura tem como premissa o compromisso de **difundir a leitura** como prática social imprescindível e direito de todos.

Entre os principais objetivos do trabalho de sala de leitura, destacam-se:

Estimular a leitura e a produção de texto por parte dos estudantes.



Estimular o contato e a reflexão a partir de diferentes linguagens



Dar apoio às aprendizagens significativas que subsidiarão o desempenho dos estudantes.



Diversificar a prática pedagógica por meio do estímulo à sensibilidade e criatividade



Enriquecer o projeto pedagógico das escolas.

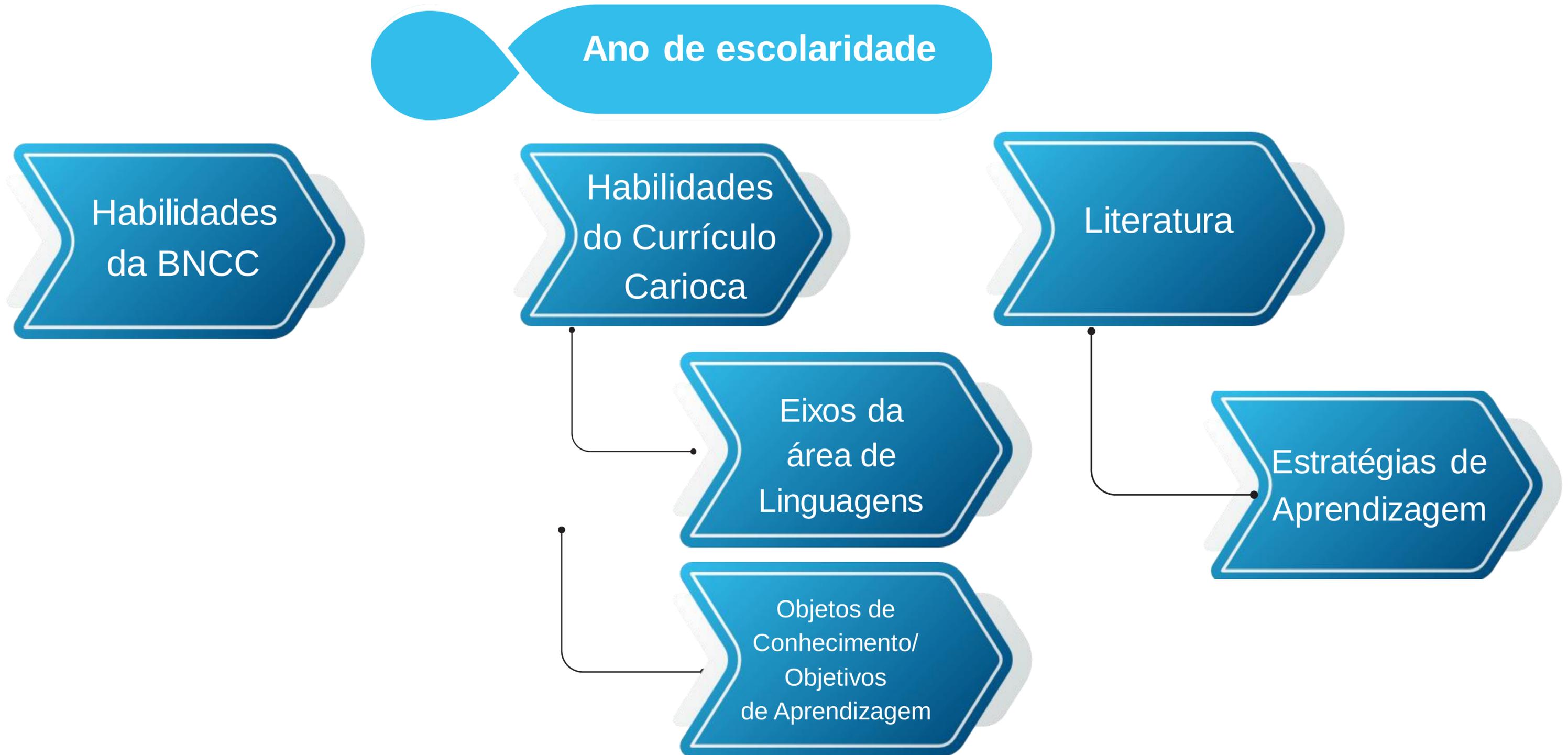


Envolver a comunidade escolar em ações de fomento à leitura e à escrita.



Promover o enriquecimento cultural e intelectual da comunidade escolar, criando o hábito da leitura desenvolvendo o prazer de ler, escrever, pesquisar e interpretar.





# CADERNO PEDAGÓGICO DE RODA E CÍRCULO DE LEITURA

2023



2024



## O LIVRO COMO PROTAGONISTA

Compreender a obra literária como uma possibilidade de estimular a intelectualidade, a curiosidade e a imaginação.

## DIVERSIFICAR AS LINGUAGENS

Compreender a leitura de um livro e a contação de histórias como um processo que pode envolver as múltiplas linguagens e estímulos.

## O PROFESSOR MEDIADOR

O professor nesse caminho precisa estimular o contato com diferentes gêneros textuais e na ampliação das narrativas presentes no livro.

# PRAZER EM LER



## TRABALHAR AS INTERTEXTUALIDADES

Compreender e estimular a visualização dos hipertextos e das relações intertextuais presentes no livro.

## LUDICIDADE NA LEITURA

O ato de ler como um movimento de estímulo ao prazer, ao brincar e na valorização das infâncias e das juventudes.

## EXPERIMENTAÇÃO

O livro em sua relação com os corpos dos estudantes, as relações com as subjetividades, com o meio ambiente e o estímulo dos sentidos.

## Leitura Global de Palavras

Habilidade de ler e reconhecer globalmente palavras escritas

## Ativação de Conhecimentos Prévios

Verificação e ajuste de hipóteses durante a leitura.



## Capacidades leitoras

## CAPACIDADES DE APRECIÇÃO

Habilidade de recuperar o contexto de produção do texto.

## Réplica do Leitor em Relação ao Texto

Reconhecimento de relações entre o texto atual e outros textos (intertextualidade) e entre diferentes discursos (interdiscursividade).

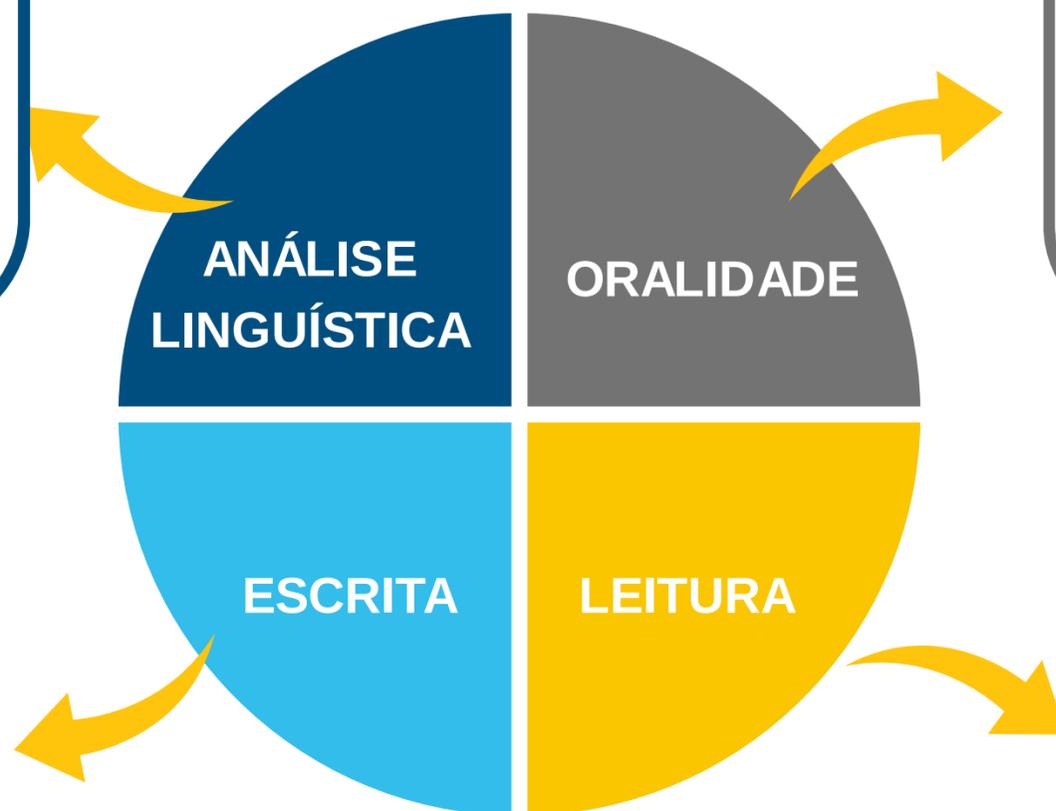


## EIXOS DAS ÁREAS DE LINGUAGENS DESENVOLVIDAS NOS COMPONENTES DE RODA E CÍRCULO DE LEITURA

Conduz os estudantes a refletirem e desenvolverem suas observações das regularidades orais e a análise do funcionamento da língua e outras linguagens e seus efeitos no discurso.

A análise linguística permite transformar textos orais em escritos ou textos orais em textos escritos em diferentes gêneros, promovendo a análise linguística.

A escrita é uma dimensão da língua que se relaciona com a oralidade. Durante os primeiros anos, relaciona-se ao sistema alfabético e com o desenvolvimento de múltiplas linguagens, torna-se mais complexa.



Compreende a produção de textos orais que estão presentes na comunicação humana, desde uma conversa familiar até um debate. Dentre os muitos gêneros discursivos orais destacam-se: anúncios publicitários, artigos científicos, bilhete, carta, conto, crônica, diário, enigma, romance etc.

Amplia a visão de mundo, possibilita a reelaboração dos gêneros, apreciação e valorações estéticas. Abre o caminho para a humanização, mediante a valoração ética e política. O ato de ler ativa conhecimentos prévios, habilita à inferências e à síntese e, quando mediado pelo professor, promove significativamente o desenvolvimento de habilidades leitoras.



**LIVRO 2**  
Vamos montar uma banda!



**SINOPSE**

Vamos montar uma banda, mas de quantos instrumentos precisamos? Quais são eles? E os músicos, quem serão?

Este livro foi escrito por autores e autoras do Grupo de Autodefensores, do Instituto Simbora Gente.

CADERNO PEDAGÓGICO  
RODA DE LEITURA 41

## Ponto de partida é a exploração de uma obra literária:

- Exploração de vários livros.
- Conhecimento de diversas histórias.
- Escolha pessoal das leituras.

## Valorização das narrativas:

- Expressão das emoções e sensações.
- Troca de impressões com outros estudantes.
- Promoção da capacidade reflexiva e crítica.

Por meio da exploração das habilidades e dos objetos do conhecimento abordamos a leitura como porta de entrada para a ampliação dos horizontes pessoais e culturais dos estudantes. Ao explorar diferentes contextos, culturas e perspectivas por meio da leitura, os estudantes desenvolvem uma compreensão mais profunda e enriquecedora do mundo ao seu redor, promovendo a construção de conhecimento e consciência global.

**LIVRO 2**  
Vamos montar uma banda!

1º ANO	TEMPO PREVISTO: APROXIMADAMENTE 6 TEMPOS / 3 ENCONTROS
<b>Objetos de Conhecimento</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Números naturais.</li> <li>• Improvisações, criações e composições.</li> <li>• Funções e usos da música no cotidiano, Práticas musicais, Gêneros musicais.</li> <li>• Pluralidade linguística social e cultural.</li> <li>• A fala e a escuta como estratégia de interação, olhares e gestos/comunicação corporal.</li> </ul>
<b>Habilidades da BNCC</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• (EF15LP15) Reconhecer que os textos literários fazem parte do mundo do imaginário e apresentam uma dimensão lúdica, de encantamento, valorizando-os, em sua diversidade cultural, como patrimônio artístico da humanidade.</li> <li>• (EF01LP20) Identificar e reproduzir, em listas, agendas, calendários, regras, avisos, convites, receitas, instruções de montagem e legendas para álbuns, fotos ou ilustrações (digitais ou impressos), a formatação e diagramação específica de cada um desses gêneros.</li> </ul>
<b>Habilidades</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Executar a contagem de um grupo de objetos, pessoas e animais.</li> <li>• Identificar práticas musicais diversas reconhecendo os usos e as funções da música em diversos contextos de circulação, especialmente da vida cotidiana.</li> <li>• Identificar criações musicais, sonorizações de histórias, entre outros, reconhecendo vozes, sons corporais e/ou instrumentos musicais convencionais ou não convencionais.</li> <li>• Compreender a existência das variantes linguísticas em diferentes contextos comunicativos (formais e informais).</li> <li>• Perceber a relação entre entonação e os sentidos que um mesmo texto lido, ouvido ou produzido oralmente pode assumir em diferentes situações de interação.</li> </ul>
<b>Literatura</b>	<p>Título: <i>Vamos montar uma banda.</i>                      Autor: Grupo de Autodefensores do Instituto Simbora Gente.                      Ilustrador: Guilherme Lira.</p>

# Anos iniciais: Roda de Leitura

- »» Componente pertencente à matriz curricular dos anos iniciais do Ensino Fundamental.
- »» Pressupõe intencionalidade de aprendizagem, encantamento pelas palavras, pelos textos lidos e, acima de tudo, o prazer em ler.
- »» Destaca-se como uma fonte enriquecedora de aprendizagem.
- »» Possibilitadora de socialização entre crianças através de leituras compartilhadas onde cada um pode expor seu ponto de vista.
- »» Características da oralidade: entonação de voz, ênfases e pausas nas leituras podem ser observadas.
- »» Permite o trabalho com todos os gêneros literários.
- »» Compreende 2 (dois) tempos semanais.



# Anos finais: Círculo de Leitura

- » Componente pertencente à matriz curricular dos anos finais do Ensino Fundamental.
- » Visa fortalecer o pilar do protagonismo juvenil e auxiliar no desenvolvimento de habilidades de leitura e escrita dos mais variados gêneros literários, assim como as competências gerais da Base Nacional Comum Curricular (BNCC), através da socialização de escolhas, leituras, escutas, comentários e efeitos que as obras produzem nos leitores.
- » Tem como um dos seus objetivos o estreitamento do espaço da leitura literária e não literária nas unidades escolares e, conseqüentemente, nas práticas leitoras das crianças e dos jovens.
- » Compreende 2 (dois) tempos semanais.





[@gai.sme](#)  
[geafsme@rioeduca.net](mailto:geafsme@rioeduca.net)



EDUCAÇÃO