



Prefeitura da Cidade do Rio de Janeiro  
4ª Coordenadoria Regional de Educação  
Creche Municipal Betinho – 04.11.604

Gestão de Resultados de Aprendizagem 2023

Plano das Dimensões

Dimensão Currículo, Interações e Práticas Pedagógicas

A Creche Municipal Betinho, trouxe em 2023 uma grande novidade: início da pré-escola em nossa unidade com a certeza de que seria uma experiência muito rica e de grande sucesso. E para fazermos algo ainda mais maravilhoso com nossos pequenos leitores-escretores, queremos assumir um projeto mais ousado só para essa turminha.



São 26 crianças que receberam um padrinho/madrinha permanente para o ano todo. O objetivo principal é que eles tenham um destinatário real para algumas experiências no mundo das letras e que esses também possam colaborar com algumas vivências para nossos pequenos.

Dividimos em quatro bimestres e em cada um deles as crianças tiveram um momento de troca de correspondência com seus padrinhos, de forma que se apropriaram da imagem e do nome de cada um. Os parceiros/ familiares fizeram parte do nosso mural e serviram de incentivo para diversas propostas pedagógicas na turminha. Receberam também foto, vídeo e cartinhas de nossos pequenos... virtualmente em princípio. Além da troca afetiva, contamos com uma contribuição financeira em cada bimestre a fim de promover experiências significativas para esse grupo.

No primeiro bimestre adotamos o livro infantil “No morro”, da escritora Mônica Menezes, para um projeto de leitura que ocorreu ao longo do primeiro semestre. A autora autografou todos os exemplares que foram etiquetados individualmente com os nomes dos padrinhos.



E como as crianças conheceram seus benfeitores? Através de um compilado com vídeos de apresentação, enviados por nossos amigos, se identificando e falando um pouquinho sobre seus gostos pessoais. O visionamento aconteceu coletivamente em uma apresentação no Datashow. Em resposta e agradecimento, fizemos um clipe de nossos preciosos com o mesmo conteúdo (apresentação e gosto pessoal).





No segundo bimestre, promovemos o encontro entre a autora da obra “No morro”, através de um passeio até o Museu de Arte do Rio (MAR), no centro da cidade; passeio este proporcionado pelos padrinhos do Projeto PREciosos com o custeio do transporte.

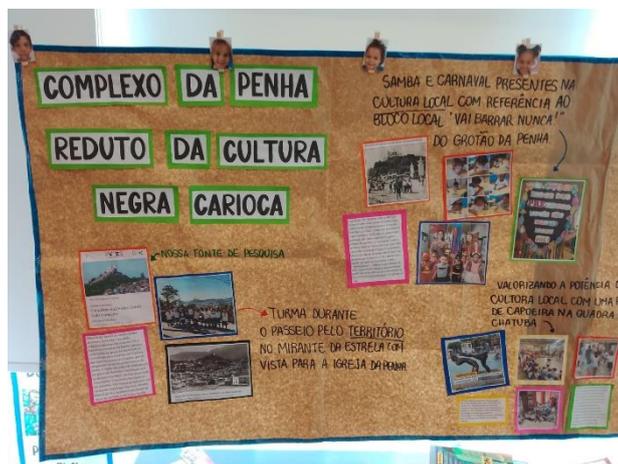
No local as crianças tiveram oportunidade de conhecer esse espaço mágico, assistir à contação de história com a autora, fazer algumas dinâmicas voltadas para o mundo das histórias. No evento, a literata contou a história do livro com variados recursos e a participação das crianças. Eles amaram a interação! Neste dia também aconteceu a exposição dos trabalhos produzidos por nossos pequenos, com base no livro citado acima.



Nossa exposição teve como ponto de partida as narrativas das crianças de forma negativa acerca do território em que habitam, o que nos levou a uma tentativa de mudar esse olhar, apesar da dificuldade por uma mídia tão estigmatizadora. Exploramos os pontos fortes da região e as inúmeras possibilidades de

ascensão através da leitura e escrita, como por exemplo o jornal local a voz da comunidade, o comércio, a variedade de meios de transporte disponíveis ali, dentre outros aspectos. Utilizamos o livro no Morro como base e correlacionamos aos assuntos que gostaríamos de abordar. A turma da Pré-escola protagonizou, com brilhantismo, em suas produções e agregou muito aprendizado a todo o projeto. Fechamos a parceria

com a biblioteca do Museu de Arte do Rio, para expormos as atividades e mostrar aos pequenos que é possível alcançarmos nossos objetivos.



Aproveitando a oportunidade de levá-los a um ambiente diferente, rico em arte e cultura, apreciamos a exposição de Carolina Maria de Jesus, uma mulher negra, moradora de favela e protagonista da literatura brasileira... Carolina escrevia sobre seu território e sua vida, transformando muitas vezes a dor da vida dura em poesia.



Exatamente o que estamos conversando com a turminha: a escrita é um caminho a ser trilhado para conquista de seus sonhos!

No 3º BIMESTRE, fizemos uma Mini Bienal, com títulos variados para que cada um escolhesse um novo livro e trabalhamos todos os títulos com o grupo. Escolhemos uma literatura voltada para o empoderamento, questões socioemocionais, mundo das letras e respeito às diferenças. Com o acesso à uma gama de exemplares ricos em ilustrações e conteúdo, aumentamos, ainda mais, a bagagem literária.



A partir da apreciação da exposição: Um Brasil para os Brasileiros, da escritora Carolina Maria de Jesus, destacamos a importância da leitura e da escrita para transformar realidades e realização de sonhos. Inspirados nessa grande obra, onde a protagonista ganha visibilidade após publicação de seu diário.



Convidamos a pré-escola para iniciar o processo de escrita do livro da turma. Como foi o processo criativo de produção do nosso livro? Foi gradual e com liberdade de criação.

As crianças desenharam livremente; as educadoras serviram de escribas na transcrição das narrativas de nossos pequenos e utilizamos suas ilustrações para que conseguíssemos produzir o livro, o Nosso PREcioso Diário, que é o compartilhamento de parte de suas vivências e preferências deste tempo de infância.



Utilizamos o livro 'Vidas que inspiram' que conta a história de vida da autora em uma linguagem mais voltada para o público infantil, para que as crianças se apropriassem da biografia de Carolina Maria De Jesus. Aproveitamos o interesse de nossas crianças por recontos e desenvolvemos uma atividade onde as crianças puderam narrar a história da escritora a partir de suas interpretações, que resultaram em um cartaz coletivo cheio de cor, subjetividade e muito protagonismo.



Estabelecemos uma parceria com a Biblioteca Escolar Municipal Olaria/Ramos Joao Ribeiro para o lançamento do livro, exposição do material produzido e manhã de autógrafos com a participação da comunidade escolar.



E aqui encerramos essa ação com a sensação de dever cumprido: demos vez e voz a esses sujeitos escritores de sua própria história.

